Bilan média et revue de presse
120 ans du Salon d'Automne

Contact :
Clara Moreno – 06 12 56 70 07
clara@morenoconseil.com

Les Echos WEEK-END

PAYS :France
PAGE(S) :12;14;16
SURFACE :214 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

RUBRIQUE :Espritweek-end esprit we…
DIFFUSION :129052
JOURNALISTE :Alice D'orgeval

► 19 janvier 2024 - N°381 - Edition Week - End

ESPRIT WEEK-END

L'AGENDA DES SORTIES

Les Dégommeuses, équipe de foot féministe et inclusive, sont au Centre Pompidou ce week-end, pour prendre à bras-le-corps la question des normes et des injonctions dans le sport.

DYSTOPIE AU COIN DE LA RUE

Bomb Squad, Paris

Se propulser dans un avenir post-apocalyptique ne se fait pas sans risque. C'est ce qu'on peut expérimenter dans cet «action game» bardé d'effets spéciaux, Bomb Squad, qui vient d'ouvrir boulevard de Sébastopol. Le scénario plonge les joueurs dans la seule ville encore debout, baptisée «New Terra», où ils doivent relever plusieurs défis avant de tenter de désamorcer une bombe... de peinture phosphorescente (lavable à l'eau). Les perdants, dûment équipés de combinaisons et de casques, apprécieront! À partir de 7 ans. *paris.bombsquad.games*

VIEUX SPORTS, NOUVELLES RÈGLES

Centre Pompidou, Paris

Chaque début d'année, le Centre Pompidou propose, dans le cadre de son festival Hors Pistes, une programmation consacrée aux images en mouvement sur un thème d'actualité. En 2024, le choix s'est porté sur les (nouvelles) règles du sport. Expositions, projections, performances et spectacles interrogent ainsi notre désir d'adapter le sport à notre époque... Mais dans quel sens, à quel rythme et pour quelle représentation? Réponse jusqu'au 18 février avec, ce week-end, les Dégommeuses, une équipe de foot inclusive et militante qui shoote dans les normes. À noter: la projection de *Cerro Torre: Le Cri de la roche*, de Werner Herzog, le 25 janvier, suivie d'une discussion avec la grimpeuse Catherine Destivelle. *centrepompidou.fr*

ITINÉRAIRES ABSTRAITS

Musée André-Malraux, Le Havre

Le musée d'Art moderne André-Malraux propose, cet hiver, un parcours thématisé autour de la disparition du sujet et du motif ainsi que des différents mouvements de l'abstraction. Au travers de la dilution des formes de la nature morte (André Masson, Fernand Léger), de l'effacement du paysage (André Lhote, Nicolas de Staël), des recherches du pur langage plastique (Jean Hélion, Maurice Estève) comme des explorations des gestes (Zao Wou-Ki, Julius Baltazar), des signes (Chu Teh-Chun, Camille Bryen) ou des matériaux (Ladislas Kijno, Théo Kerg), le MuMa nous entraîne dans les mondes de la non-figuration. Jusqu'au 31 mars. *muma-lehavre.fr*

QUELQUES VERRES DE THÉ

«Mallory Gabsi» et «NHOme», Paris

Dry January est un bon prétexte pour déboucher une bouteille de... thé. Du thé frais, de la maison Grands Jardins, à déguster associé à des mets concoctés par le chef étoilé Mallory Gabsi, dans le restaurant (photo) à son nom rue des Acacias, ou par Matan Zaken (*NHOme*, rue de Montpensier). Chacun de ces thés, sélectionnés pour leur qualité, se sert bien frais dans un verre de vin. Le thé noir Shire Highland accompagne une jersiaise fumée au foin, le thé vert de l'île de Kyu Shu, une langoustine laquée, et le thé blanc népalais, un cerfeuil tubéreux rôti. Une nouvelle façon de trinquer... sobre! Jusqu'à la fin du mois.

CHARLOTTE YONGA VICTOIRE TERRADE

DU 27 FÉVRIER AU 31 MARS

IL EST TEMPS DE RÉSERVER IBRAHIM MAALOUF SUR LES PLANCHES

Les chroniques politiques de l'écrivain et journaliste franco-algérien Kamel Daoud (menacé par une fatwa) ont inspiré à Denise Chalem la pièce *Un homme qui boit rêve toujours d'un homme qui écoute*. Pour l'interpréter, le musicien Ibrahim Maalouf monte pour la première fois sur une scène de théâtre, aux côtés de Thibault de Montalembert et Sarah-Jane Sauvegrain. L'histoire? Une rencontre entre un jeune musicien en devenir et un écrivain algérien au sommet de sa carrière. Alors que tout les sépare, ils vont se rejoindre sur l'essentiel... *13emeart.com*

Les Echos WEEK-END

PAYS :France
PAGE(S) :12;14;16
SURFACE :214 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

RUBRIQUE :Espritweek-end esprit we…
DIFFUSION :129052
JOURNALISTE :Alice D'orgeval

► 19 janvier 2024 - N°381 - Edition Week - End

Queendom, de Agniia Galdanova, documentaire consacré à l'artiste queer russe Gena Marvin.

120 ANS D'ART CONTEMPORAIN

Grande Halle de la Villette, Paris

Rendez-vous historique de l'art contemporain, le Salon d'automne tient bon la rampe face aux méga-foires internationales malgré ses 120 ans, avec cette année pas loin de 1000 artistes de toutes les disciplines exposés. C'est à voir dans la Grande Halle de la Villette jusqu'à dimanche, en particulier pour l'hommage rendu à François Pompon (1855-1933), célèbre pour son ours grandeur nature. *salon-automne.com*

L'Ours blanc de François Pompon (1922).

FESTIVAL DE DOCUMENTAIRES

Forum des Images, Paris

Ausculter le monde à travers un choix d'une quarantaine de documentaires : la proposition du festival « Un état du monde », du 25 au 31 janvier, participe de cette nécessité contemporaine de décrypter les discours dominants. L'occasion, cette année, de découvrir entre autres le travail de la réalisatrice Laure Poitras, connue pour sa trilogie post-11 Septembre. Invitée d'honneur de cette édition, elle présentera aussi une masterclass. Rendez-vous également le 31 janvier pour une projection sur le coup d'État en Birmanie, à partir d'images d'un collectif de réalisateurs anonymes, suivie d'un débat. *forumdesimages.fr*

SPECTACLES VIVANTS EN FORMAT COURT

Bordeaux Métropole, Gironde

Danse, performances, cirque, musique, théâtre : toutes les formes de spectacle vivant et de création contemporaine sont au programme du festival Trente Trente mais… en format court ! C'est là la spécificité de cet événement qui se déroule à Bordeaux et à Boulazac, près de Périgueux : en 30 secondes ou 30 minutes, ces spectacles offrent tous un moment bref mais dense. Des compagnies régionales, nationales et internationales sont invitées pour cette édition qui s'étend jusqu'au 2 février. Au programme : sept créations inédites, quatre premières françaises et une multitude de rendez-vous surprenants. *trentetrente.com*

DERNIÈRE CHANCE ! LA TÊTE DANS LES LIVRES

Pour découvrir la foisonnante programmation de la troisième édition des Nuits de la lecture, jusqu'à dimanche, il ne faut plus attendre. Rien qu'à Paris : des rencontres (avec Camille Froidevaux-Metterie ou Lola Lafon), des lectures, une soirée livre & pyjama ou une lecture théâtralisée de *Cent ans de solitude* de Garcia Marquez… *nuitsdelalecture.fr*

DES ROBOTS ET UN HOMME

Espace Richaud, Versailles

L'emblématique Goldorak mais aussi Capitaine Flam, San Ku Kaï, Astro Boy… Ces noms évoquent immanquablement les décennies 1970 et 1980, époque où la culture japonaise essaimait partout dans le monde ses géniaux super-robots, devenus en Occident les jouets les plus désirés des enfants. Depuis une vingtaine d'années, le comédien Baptiste Caillaud les collectionne, au point de pouvoir présenter, dans cette exposition « Jouets robots. Émergence d'une culture japonaise », environ 300 pièces incluant des raretés comme le robot géant Black Fire ou le Mekanda DX. *versailles.fr*

Ludovic Bischoff et Alice d'Orgeval

ET AILLEURS

LA BELGIQUE FÊTE JAMES ENSOR

Ostende, Anvers, Bruxelles

James Ensor (1860-1949) est connu comme le peintre des masques et des têtes de mort. La célébration, en 2024, des 75 ans de sa disparition permet de découvrir une œuvre bien plus vaste. À Ostende, le Fort Napoléon organise un parcours pour enfants sur les traces du maître belge et le Mu. ZEE lui consacre, jusqu'au 14 avril, la grande exposition « Rose, Rose, Rose, à mes yeux » dédiée à ses natures mortes, étonnamment lumineuses. Ensor 2024 se fête aussi à Bruxelles, à partir du 22 février, avec une expo sur la façon dont la capitale belge a influencé son œuvre, ainsi qu'à Anvers, avec une rétrospective, à partir du 28 septembre, au Musée royal des Beaux-Arts (le KMSKA), qui détient la plus grande collection au monde de ses toiles. *visitflanders.com/fr/ensor2024*

James Ensor, *Roses* (1892).

DR SHUTTERSTOCK J. GELEYNS

LesEchos.fr
URL :http://www.LesEchos.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public
► 18 janvier 2024 - 08:24
> Version en ligne

Sorties : nos idées pour le week-end

Agenda

Des festivals de documentaires, de musiques, de spectacles vivants ou encore autour du sport, un salon d'art contemporain, une plongée dans l'histoire de Soljenitsyne, un nouvel « action game », les robots stars des années 1970-80… Le tout arrosé de quelques bons verres de thé. Voilà une série de belles propositions pour un week-end bien rempli.
BruxellesGironde

« Queendom », de Agniia Galdanova, documentaire consacré à l'artiste queer russe Gena Marvin. (© DR)

Publié le 18 janv. 2024 à 8:00Mis à jour le 18 janv. 2024 à 8:01
Festival de documentaires

Forum des Images, Paris

Ausculter le monde à travers un choix d'une quarantaine de documentaires : la proposition du festival « Un état du monde », du 25 au 31 janvier, participe de cette nécessité contemporaine de décrypter les discours dominants. L'occasion, cette année, de découvrir entre autres le travail de la réalisatrice Laure Poitras , connue pour sa trilogie post-11 Septembre. Invitée d'honneur de cette édition, elle présentera aussi une masterclass. Rendez-vous également le 31 janvier pour une projection sur le coup d'Etat en Birmanie, à partir d'images d'un collectif de réalisateurs anonymes, suivie d'un débat.
forumdesimages.fr
Harmonies féminines

Salle Colonne, Paris

On applaudit l'arrivée de ce nouveau festival de musique consacré aux musiciennes. Rendre hommage aux compositrices du passé et contemporaines, mais aussi marier musique classique et « harmonies identitaires territoriales » comme les musiques

avec la grimpeuse Catherine Destivelle. centrepompidou.fr

Lacan, la psychanalyse et l'art

Centre Pompidou, Metz

Voici la première exposition jamais consacrée à Jacques Lacan dans un musée. Elle met en résonance à la fois les oeuvres qu'il a lui-même indexées, les artistes qui lui ont rendu hommage, ainsi que les pièces contemporaines qui peuvent faire écho aux grandes articulations conceptuelles de la pensée du psychanalyste. Le parcours entraîne le visiteur à suivre les notions spécifiques de la pensée lacanienne : le « stade du miroir », le concept de « lalalangue », mot inventé par Lacan et qui résonne avec le travail d'artistes ayant joué avec les mots, ou encore « l'objet à », autre invention de Lacan pour qualifier l'objet cause du désir en tant que manque… Sans oublier une section consacrée au tableau « L'Origine du monde », de Gustave Courbet, que Lacan avait acquis en 1955 ! Jusqu'au 27 mai. centrepompidou-metz.fr

L'« Ours blanc » de François Pompon (1922).© DR

120 ans d'art contemporain

LesEchos.fr
URL :http://www.LesEchos.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public
► 18 janvier 2024 - 08:24
> Version en ligne

Grande Halle de la Villette, Paris

Rendez-vous historique de l'art contemporain, le Salon d'automne tient bon la rampe face aux méga-foires internationales malgré ses 120 ans, avec cette année pas loin de 1.000 artistes de toutes les disciplines exposés. C'est à voir dans la Grande Halle de la Villette jusqu'à dimanche, en particulier pour l'hommage rendu à François Pompon (1855-1933), célèbre pour son ours grandeur nature. salon-automne.com

Spectacles vivants en format court

Bordeaux Métropole, Gironde

De la danse, des performances, du cirque, de la musique ou du théâtre. Toutes les formes de spectacle vivant et de création contemporaine sont au programme du festival Trente Trente mais… en format court ! C'est là la spécificité de cet événement qui se déroule à Bordeaux et à Boulazac, près de Périgueux : qu'ils durent 30 secondes ou 30 minutes, ces spectacles privilégient toujours un moment bref mais dense. Des compagnies régionales, nationales et internationales sont invitées pour cette édition qui s'étend jusqu'au 2 février. Au programme : sept créations inédites, quatre premières françaises et une multitude de rendez-vous tous plus surprenants les uns que les autres. trentetrente.com

Vue de l'exposition d'Orsten Groom, « Volcan du coma », à Sète. © DR

Orsten Groom, le rescapé

Musée Paul-Valéry, Sète

Le musée Paul-Valéry accueille un artiste majeur de la scène indépendante française. Orsten Groom (de son vrai nom Simon Leibovitz- Grzeszczak) est né en 1982 en Guyane dans une famille polono-russe. Il subit une rupture d'anévrisme en 2002, qui le

Les Matins Jazz

Le Salon d'Automne à Paris : 120 ans de curiosité

mardi 16 janvier 2024

Pour sa 120ème édition, le ***Salon d'Automne*** se déroule en hiver cette année, à partir de demain et jusqu'à dimanche à la Grande Halle de la Villette, pour découvrir l'Art d'aujourd'hui et peut-être aussi celui de demain. Car, dans sa longue histoire, ce salon créé pour des artistes par des artistes s'est toujours montré anticonformiste et visionnaire. En ce début de semaine, dans notre feuilleton, on écoute son président **Gilles Guillaume,** revenir sur sa riche histoire, sa philosophie et sa manière de faire.

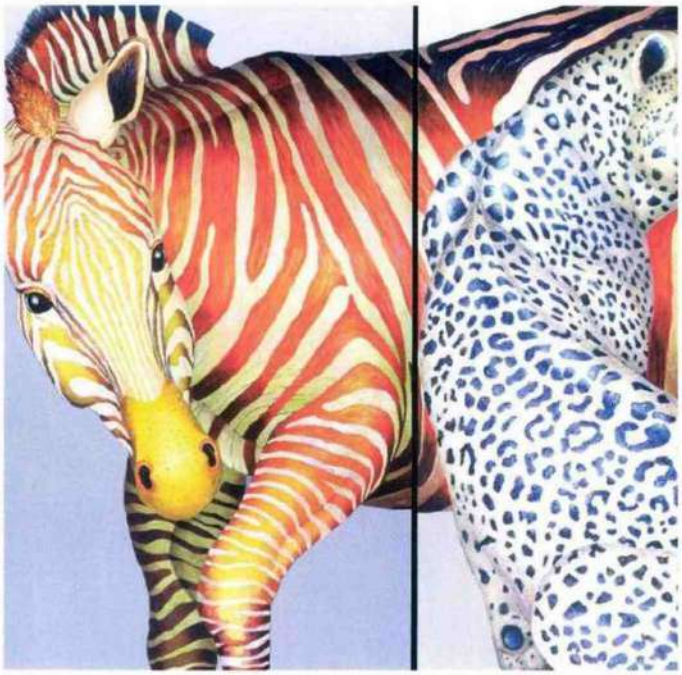
strong>Yaël Hirsch, du magazine en ligne ***cult.news,*** nous parle de la série ***"Icon of French cinema"*** de et avec Judith Godrèche à voir en ce moment sur la platerfome d'Arte. Et on évoque également le festival ***CircoNova*** qui débute aujourd'hui dans le Finistère.

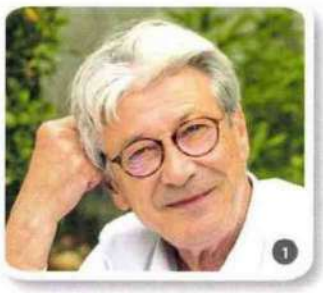
ARTSMAGAZINE

PAYS : France
PAGE(S) :26-29
SURFACE :356 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION :19429
JOURNALISTE : Gabrielle Gauthier

► **1 décembre 2023 - N°152**





Le 120ème Salon d'Automne cultive l'esprit pionnier

Depuis 1903, le Salon d'Automne met en lumière la création. Une magnifique vitrine pour les artistes et un « panthéon » pour les visiteurs, qu'ils soient collectionneurs, amateurs éclairés ou simples curieux.

Par Gabrielle Gauthier

En réunissant chaque année ce que l'art a de plus abouti et novateur, Le Salon d'Automne s'est imposé depuis sa création comme un événement à la fois incontournable et singulier. Faisant fi des a priori, il a accueilli des artistes que « l'académisme » rejetait, présenté des talents méconnus, révélé de nouveaux modes d'expression... se réinventant sans cesse au fil des décennies, s'illustrant par sa capacité à mettre en avant la diversité des pratiques artistiques. Comme le souligne Gilles Guillaume, président du Salon d'Automne, le nouveau chapitre de cette prestigieuse histoire s'écrit désormais en hiver, sous les magnifiques verrières de la Grande Halle de La Villette. Une 120ème édition qui, encore une fois, tient toutes ses promesses par la vitalité et la richesse des œuvres présentées.

En quoi un salon d'artistes, fait par des artistes pour des artistes est-il différent ?

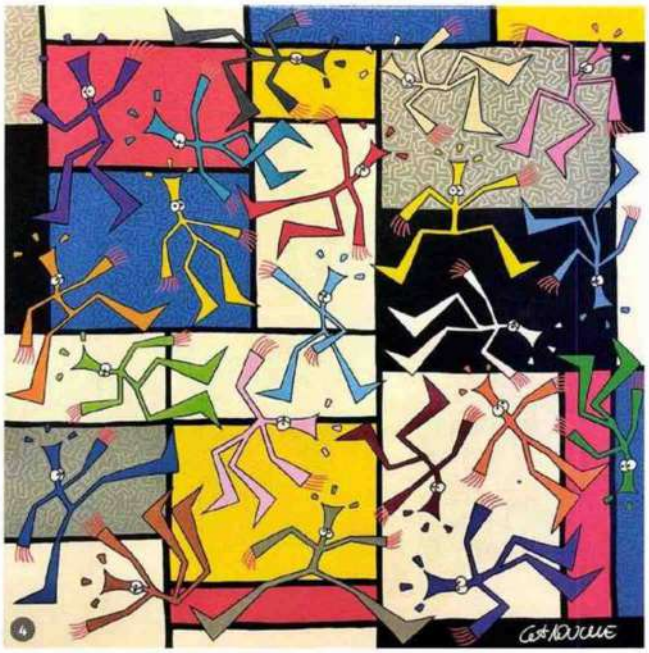
Pour vous répondre, il faut revenir aux origines du Salon d'Automne, créé en 1903 à l'initiative de l'architecte Frantz Jourdain, autour des peintres Bonnard, Rouault, Vallotton, Vuillard Matisse et tant d'autres, qui n'avaient pas leur place dans les salons académiques. Au fil des années, ce salon d'artistes a ainsi participé à l'émergence des courants artistiques majeurs du XXe siècle – Fauvisme, Surréalisme, Cubiste, Abstraction, Nouvelle Figuration... – et accueilli les grands artistes : Cézanne, Rodin, Maillol, Bourdelle, Claudel, Picasso, Dalí, Zao Wou-Ki... Un ADN qui perdure toujours aujourd'hui puisque, le Salon d'Automne, association d'utilité publique qui regroupe près 1.100 artistes en provenance du monde entier, avec 43 pays

ARTSMAGAZINE

PAYS : France
PAGE(S) :26-29
SURFACE :356 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION :19429
JOURNALISTE : Gabrielle Gauthier

► **1 décembre 2023 - N°152**



représentés, continue de faire la part belle à la création contemporaine dans un lieu magnifique depuis l'année dernière : la Grande Halle de la Villette.

Pourquoi ce changement de lieu ?
L'année dernière, nous avons appris, fin juillet, que l'autorisation de voirie n'ayant pas été accordée, nous ne pourrions pas exposer sous les barnums de l'avenue des Champs-Élysées. Heureusement, soutenus par le directeur du cabinet de la ministre de la Culture, l'équipe de La Grande Halle de la Villette a réussi à nous trouver un créneau. Ce que nous ne regrettons pas puisque que ce lieu magnifique nous offre 6.000 m², contre 3.200 m² aux Champs-Élysées. Nous avons donc doublé la surface d'exposition, ce qui nous permet, pour l'édition 2024, de présenter 1.400 œuvres de 1.100 artistes, contre 850, et d'exploiter un espace plus adapté.

Et pourquoi ce changement de date ?
La Grande Halle de la Villette est un lieu tellement magique que, dès la fin du salon 2023, j'ai pris contact avec la présidence de la Villette. Pour 2024, seul ce créneau était disponible et possiblement pérenne. Nous n'avons pas hésité car nous devenons ainsi le premier salon de l'année, nous distinguant des nombreux salons qui pullulent en automne, ce qui nous permet d'être encore plus identifiables. Et nous allons également bénéficier du public de la fashion week, l'espace Charlie Parker de La Grand Halle étant loué par une grande marque de mode.

Le Salon d'Automne a non seulement une vocation pluridisciplinaire mais également égalitaire...
Effectivement. La notion d'égalité entre tous les arts, sans distinction entre arts majeurs et arts dits mineurs, fait partie de notre philosophie,

1. Gilles Guillaume.

2. Monique Baroni, *Marché*, huile sur toile, 146 x 114 cm.

3. Lisa Benoudiz, *Refuge animalier*, acrylique sur medium monté sur support acier, 195 x 225 cm.

4. Ganouche, *Le Mondrianouche*, feutres et acrylique, 80 x 80 cm.

5. Fabien Garcin, *Grande cigrette*, bronze, 65 x 34 x 54 cm.

ARTSMAGAZINE

PAYS : France
PAGE(S) :26-29
SURFACE :356 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION :19429
JOURNALISTE : Gabrielle Gauthier

► **1 décembre 2023 - N°152**

à travers la représentation de toutes les formes de créations artistiques, sans frontière et sans a priori : photographie, bande dessinée, vitrail, gravure, dessin, illustration, design... Le Salon d'Automne a par exemple permis au cinéma de devenir le 7ème art !

Comment s'effectue la sélection des exposants ?

Nous lançons un appel à candidature avec une contrainte : présenter une œuvre qui n'a jamais été exposée ailleurs. Les responsables de section opèrent une première sélection pour distinguer les œuvres de qualité les plus novatrices, sous réserve qu'elles s'intègrent dans une des sections : Peinture (Abstraction, Art naïf, Chromatics, Expression libre, Figuration, Héritage et innovation, Imaginaires, Synthèse, Variations) ; Sculpture ; Architecture ; Gravure ; Dessin/Peinture à l'eau ; Photographie ; Art environnemental ; Mythes et singularité ; Art digital ; Livres d'artistes ; Petits Formats. Cette sélection est ensuite soumise au vote du jury. Il faut savoir que l'on a un renouvellement chaque année de l'ordre de 20 à 25% des artistes. Donc c'est un salon qui tourne, ce ne sont pas toujours les mêmes artistes qui exposent.

Est-ce important de catégoriser ?

Oui, pour une meilleure lecture des œuvres, notamment auprès d'un nouveau public non averti. En outre, cela permet de travailler la scénographie, de créer un parcours avec différentes ambiances, le Salon d'Automne étant le plus grand de France !

Le Salon d'Automne a choisi de rendre hommage à Pompon ? Pourquoi ?

Pour son parcours exceptionnel. François Pompon a exposé pour la première fois au Salon d'Automne en 1922, à l'âge de 67 ans, son grand *Ours blanc*, ce qui l'a

ARTSMAGAZINE

PAYS : France
PAGE(S) :26-29
SURFACE :356 %
PERIODICITE : Bimestriel

DIFFUSION :19429
JOURNALISTE : Gabrielle Gauthier

► **1 décembre 2023 - N°152**

rendu célèbre. Auparavant, il ne vivait pas réellement de son art. Il a d'ailleurs exposé jusqu'à son décès, en 1933. En hommage, nous présentons une reproduction de l'*Ours blanc* de 2,60 m, réalisée par l'atelier Prométhée, qui sera placée à l'entrée du salon, ainsi qu'une dizaine de ses sculptures. Enfin, le prix Pompon sera décerné par le musée de Saulieu à un sculpteur animalier.

Outre cet hommage, quels sont les événements du salon ?
Une présentation du travail d'une richesse exceptionnelle de l'artiste invité, Rachid Koraïchi, plasticien pluridisciplinaire de renommée internationale. Nous nous sommes rendus dans son atelier pour effectuer avec lui la sélection des œuvres qui seront exposées au salon. Par ailleurs, grâce au soutien financier de Lady Dewi Sukarno et sa fondation Earth Aid Society, nous accueillons gracieusement une délégation de quinze artistes ukrainiens, durement frappés par la guerre, qui présentent une quarantaine d'œuvres. Enfin, une belle programmation culturelle avec des conférences sur Pompon, l'Ukraine mais aussi l'intelligence artificielle, la mythologies au féminin... des concerts de Cabu et son orchestre et Nima Sarkechik, un défilé de mode...

Au regard des artistes exposés, quelles sont selon vous les nouvelles tendances de la création ?
Vaste question... mais je pourrais vous citer la symbolique dans la section Héritage et innovation, le Surréalisme d'aujourd'hui de plus en plus subtile à voir dans la section Imaginaires, la Figuration à l'expression picturale assez incisive... J'invite également les visiteurs à admirer l'accrochage particulier de la section Synthèse avec des œuvres qui, sans être dans la même veine picturale, se répondent pour raconter une histoire.

6. Entré dans les collections du British Museum de Londres, du Museum of Modern Art de New York, de l'Institut du Monde Arabe... le travail entre tradition et innovation de Rachid Koraïchi, invité d'honneur, est à découvrir sur Le Salon d'Automne.

7. Le Salon d'Automne rend hommage à François Pompon en présentant une reproduction monumentale de l'*Ours blanc* ainsi qu'une dizaine de sculptures.

8. Cécile LB, *Vent contraire*, bronze, 30 x 14 x 90 cm.

9. Michèle Ansermet Papadopoulos, *Jacqueline*, technique mixte sur toile, 200 x 140 cm.

À VOIR
Le Salon d'Automne
Du 18 au 21 janvier 2024
Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean Jaurès 75019 Paris
salon-automne.com
Instagram : @salon_automne

cult.news

URL :http://cult.news
PAYS : France
TYPE : Web Grand Public
JOURNALISTE : Christophe Dard

► **14 janvier 2024 - 11:27**

> Version en ligne

Le Salon d'Automne à La Grande Halle de la Villette du 18 au 21 janvier 2024

Pour son 120ème anniversaire, ce rendez-vous incontournable de la scène artistique contemporaine prend pour la première fois ses quartiers en hiver. Avec un millier d'artistes venus de 43 pays, le Salon d'Automne poursuit sa volonté de mettre en avant toutes les disciplines artistiques à l'échelle internationale.

Cézanne, Picasso, l'Ecole de Paris, Dalí, Zao Wou-Ki, Maillol, Rodin, Debussy, Ravel, Apollinaire, Aragon…Tous ces grands noms de l'art du 20ème siècle n'ont pas que le talent comme point commun… Ils sont tous passés par le Salon d'Automne. Sans lui, les courants artistiques majeurs du siècle dernier comme le fauvisme, le cubisme et le surréalisme auraient existé mais la résonance de ces mouvements aurait sans doute été

moindre.

120 ans après sa création, le Salon d'Automne, libre et dynamique, reste l'un des principaux ambassadeurs de la diversité des expressions artistiques, sans hiérarchie ni frontière. Après une précédente édition qui a accueilli 25 000 visiteurs, ce cru 2023 propose plus de 1400 œuvres mais aussi un riche programme créatif pluridisciplinaire avec des conférences, des lectures de poésie et des performances musicales, le tout sous le regard clair des magnifiques verrières de la Grande Halle de La Villette.

Gilles Guillaume, artiste-peintre et Président du Salon d'Automne, répond aux questions de Cult.News.

Ganouche – Le Mondrianouche – 80 x 80 cm – Feutres acrylique

Quel est le programme de cette 120ème édition qui se déroule pour la première fois en hiver et pour la deuxième année consécutive à la Grande Halle de la Villette ?

Notre prochaine édition marquera les 120 ans de notre belle association toujours aussi dynamique et forte de ces nombreux bénévoles, créée en 1903 par des artistes pour les artistes. Elle se déroulera à nouveau dans la Grande Halle de la Villette, grâce aux accords passés avec la direction de l'établissement pour pérenniser cet important événement annuel dans ce lieu et dans la durée. Pour cette édition particulièrement exceptionnelle, nous accueillerons près de 1100 artistes dont 280 étrangers provenant de 43 pays. Ces artistes talentueux exercent dans toutes les disciplines artistiques : peinture, sculpture, dessin, peinture à l'eau, gravure, photographie, art numérique, art

singulier, architecture… et présentent près de 1400 œuvres.
Grâce au soutien du Ministère de la Culture qui contribue, par la subvention annuelle allouée, à l'équilibre financier de notre association, nous pouvons ainsi offrir une tribune prestigieuse aux artistes nationaux et internationaux qui participent à notre Salon annuel.

Notre association d'artistes, dont les valeurs premières sont la solidarité et la fraternité des arts et des artistes a, depuis le début de l'année 2022, apporté son soutien à des artistes ukrainiens.
Notre marraine Lady Dewi Sukarno et sa Fondation Eaerth Aid Society a accepté de nous soutenir financièrement afin de mettre à disposition un stand qui permettra d'exposer gratuitement 44 œuvres de seize artistes. En relation avec l'Académie Nationale des Arts d'Ukraine à Kiev, en la personne de son Président Monsieur Victor Sydorenko, nous recevrons au cours de notre Salon une délégation d'artistes ukrainiens venant directement de leur pays durement frappé par la guerre.

L'Ours blanc de François Pompon

Parmi les réjouissances de cette année, il y aura notamment un hommage au sculpteur François Pompon connu pour ses sculptures animalières… Pourquoi cet hommage et comment va-t-il se dérouler ?

François Pompon a exposé plus de 10 ans au Salon d'Automne entre 1922 et 1933, année de sa mort. C'est d'ailleurs grâce à cette tribune qu'il connut enfin la célébrité tant attendue.

En accord avec la responsable du Musée de Saulieu, nous allons organiser un hommage et présenter des reproductions de ses œuvres sculptées. *L'ours blanc*, œuvre monumentale de 2,45m x 2,60m exposée la première fois au Salon d'Automne en 1922, sera mis à l'honneur à côté d'autres sculptures comme le condor, l'ara, etc., en collaboration avec le Muséum National d'Histoire Naturelle.
Le prix Pompon sera décerné à cette occasion par le Musée de Saulieu à un artiste sculpteur animalier exposant.

Rachid Koraïchi, Tenture 37

L'invité d'honneur de cette édition 2023 est Rachid Koraïchi. Que pouvez-vous nous dire de cet artiste ?

Rachid Koraïchi est un grand artiste illustrateur, peintre, plasticien, et graveur algérien contemporain, né en 1947 à Aïn-Beïda, en Algérie.
Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Alger, de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Institut d'urbanisme de l'Académie de Paris.
Il vit depuis de nombreuses années entre Paris et la Médina de Tunis. Ses créations sont exposées depuis 1970 dans le monde entier. Plusieurs de ses œuvres ont fait l'objet d'acquisitions officielles par le Musée National des Beaux-arts d'Alger, par l'Institut du monde arabe, par le Musée Public National d'Art Moderne et contemporain d'Alger, par le Musée National de l'Enluminure, de la Miniature et de la Calligraphie d'Alger et par le Museum of Modern Art du British Museum.
Vous pourrez retrouver quelques-unes de ses œuvres dans l'espace centrale du Salon

d'Automne.

Monique Baroni (1930 – 2016) – Marché – 146 x 114 cm

Comme chaque année le salon est pluridisciplinaire avec 10 sections artistiques représentées. Quelles sont ces sections ?

Ces sections sont la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure, le dessin-peinture à l'eau, la photographie, art et environnemental, mythes et singularité, art digital et livres d'artistes.

Fabien Garcin – Grande aigrette – 65 x 34 x 54 cm – bronze

Pour la peinture, il existe 9 groupes. Pouvez-vous nous les lister car cela témoigne de la grande variété des styles et des techniques représentées?

Pour la peinture, ces groupes sont Abstraction, Art naïf, Chromatics, Expression libre, Figuration, Héritage et Innovation, Imaginaires, Synthèse et Variations.

Abdelkader Meskar – Le cri – Hommage à L'Aïta – 145 x 240 cm – technique mixte sur toile

Le Salon d'Automne est une institution dans le domaine des Beaux-Arts depuis sa création en 1903. Peut-on dire que c'est un salon qui s'inscrit dès le départ en rupture avec l'académisme et qui se veut avant-gardiste ?

Le Salon d'Automne qui s'était donné à ses débuts comme mission de défendre l'art encore décrié des impressionnistes, fut le berceau du fauvisme dès 1905. C'est en 1911 que le cubisme entre réellement au Salon. Les toiles de Kupka, Léger, Gleizes, Ozenfant, Marcel Duchamp et Raymond Duchamp-Villon y sont exposées. Au salon de 1912, František Kupka présente pour la première fois au public des toiles abstraites non figuratives.
Il aura aussi vu naître tous les courants modernes du XXème siècle comme le cubisme, le surréalisme, l'abstraction, la nouvelle figuration entre autres.
C'est un groupe d'amis soudés autour de Matisse avec à leur tête l'architecte Frantz Jourdain qui a imaginé un nouveau salon créé par des artistes pour des artistes.
L'éthique du Salon d'Automne réside sur l'idée qu'il n'y aurait pas d'art majeur opposé à un art mineur. Toutes les formes d'art y sont accueillies de façon égale… La photographie, la cinématographie et la mode ont été élevées au rang d'art à part entière, à l'égal des autres médiums. Cette nouvelle vision a permis au Salon d'Automne de faire émerger d'innombrables nouveaux talents reconnus aujourd'hui par l'ensemble du monde artistique.
Nous nous devons de garder cet esprit d'avant-garde et de créativité, se défiant des standards imposés, qui caractérise notre Salon: une communauté fraternelle, famille ouverte sur le monde, apolitique, laïque et pluridisciplinaire, prête à s'investir dans de nouveaux et enthousiasmants projets pour faire rayonner depuis Paris l'Art à l'international… Accusé en 1912 d'être un repaire d'avant-gardistes étrangers, le Salon d'Automne a gardé de cette époque une aura progressiste et internationaliste.
Depuis bien longtemps, le Salon d'Automne est un le seul salon autonome qui organise des expositions à l'international.
Ces dernières années le Salon d'Automne a organisé de nombreuses expositions à l'étranger notamment : Chine, Tunisie, Israël, Russie, Brésil, Espagne, Égypte, Chypre,

et bien d'autres. Par ailleurs notre longue collaboration avec l'association japonaise JIAS (Japan International Art Society) du CAEA, est toujours en vigueur depuis plusieurs décennies. L'ouverture du Salon sur le monde passe par la mise en place chaque année d'une exposition au National Art Center de Tokyo permettant à 70 artistes de notre Salon d'être invités à y exposer.
Avec l'Allemagne, le projet Amplitude a déjà donné lieu, avec succès, à deux importantes expositions à Cologne en 2022 : une quarantaine d'artistes, français, allemands et polonais y ont participé. La troisième exposition s'est tenue en Pologne en juillet 2023.
Aujourd'hui les contacts noués avec le Kazakhstan, la Corée, le Pérou, la Guinée-Conakry, la Moldavie, la Roumanie et le Brésil sont en cours de développement et nous mettons tout en œuvre pour pouvoir organiser des expositions dans ces pays.

Christian Rampnoux – Garonne 1 – 165 x 90 x 75 cm – résine

Tout au long du 20ème siècle, le Salon d'Automne a joué un rôle dans la défense des grandes expressions artistiques et de grands noms y ont participé… On a parlé de Pompon tout à l'heure… Quels courants et artistes connus ont participé à ce salon depuis sa fondation ?

Après avoir participé à l'émergence de tous les courants artistiques majeurs du XXème siècle, comme acteur et témoin, Surréalisme, Cubisme, Abstraction, Nouvelle Figuration, Art singulier etc., en accueillant les plus grands noms de la peinture moderne, de Cézanne à Picasso en passant par l'Ecole de Paris, Dalí, Zao Wou-Ki et jusqu'à Antonio Manfredi (2014) et Moebius (2015), de la sculpture, Maillol, Rodin, Camille Claudel,

Bourdelle, Duchamp Villon, Pompon, Germaine Richier, Ousmane Sow (2016) entre des milliers d'autres créateurs connus ou moins connus, de la musique, de Debussy ou Ravel à Didier Lockwood, de la poésie, Apollinaire, Aragon ou plus récemment Glissant, Siméon, Bonnefoy, le Salon d'Automne est incontestablement le promoteur de tous les arts, sans distinction de hiérarchie.
La photographie, le cinéma, la mode, le design ont également été défendu comme art à part entière dès les débuts du Salon d'Automne.
Grâce aux cinq générations d'artistes, fidèles à son éthique originelle, qui se sont succédé bénévolement, au service de son comité, le Salon d'Automne continue son action généreuse en faveur de la création artistique sous toutes ses formes. Reconnue d'utilité publique depuis 1920, la société du Salon d'Automne est soutenue par le Ministère de la Culture français.

Christine Muller – Ce que le silence doit à l'arbre – 100 x 80 cm – acrylique sur toile

Preuve de cette notoriété, le Petit Palais propose jusqu'au 14 avril 2024 l'exposition *« Le Paris de la modernité 1905-1925 »* dans laquelle le Salon d'Automne est mentionné. En quoi tient-il une place importante à cette période dans la capitale ?

C'est dans les sous-sols du Petit Palais, en réaction avec l'académisme régnant, que quelques amis, rassemblés autour de l'architecte Frantz Jourdain, Guimard, Carrière, Desvallières, Bonnard, Rouault, Vallotton, Vuillard, Matisse, et tant d'autres, décidèrent d'organiser une exposition indépendante, dans le but de promouvoir les avant-gardes et les esprits novateurs de leur temps. Instigateur de la pluridisciplinarité et l'égalité des

arts, le Salon d'Automne était né. Dès 1904, le Salon d'Automne quitte le Petit Palais pour le Grand Palais à Paris.
Il y accueille alors chaque année les toutes dernières créations présentées au Salon d'Automne, y sont montrées les œuvres du Douanier Rousseau, d'Henri Matisse, de Kees van Dongen parmi tant d'autres.
Entre 1914 et 1918 les expositions au Grand Palais sont suspendues. Le 1er novembre 1919 a lieu la réouverture du Salon d'Automne. Dès lors, le salon renoue avec sa réputation scandaleuse d'avant-guerre. Francis Picabia lance en France le mouvement dada avec Tristan Tzara.
De 1920 à 1926, le Salon d'Automne continue à faire émerger de nouveaux courants et artistes, l'édition de 1922 met en avant de grands noms de l'artisanat et du design moderne français : Pierre Chareau, Jean Lurçat, René Lalique.

Le Journal des Arts

PAYS : France
PAGE(S) :19-21
SURFACE :249 %
PERIODICITE : Bimensuel

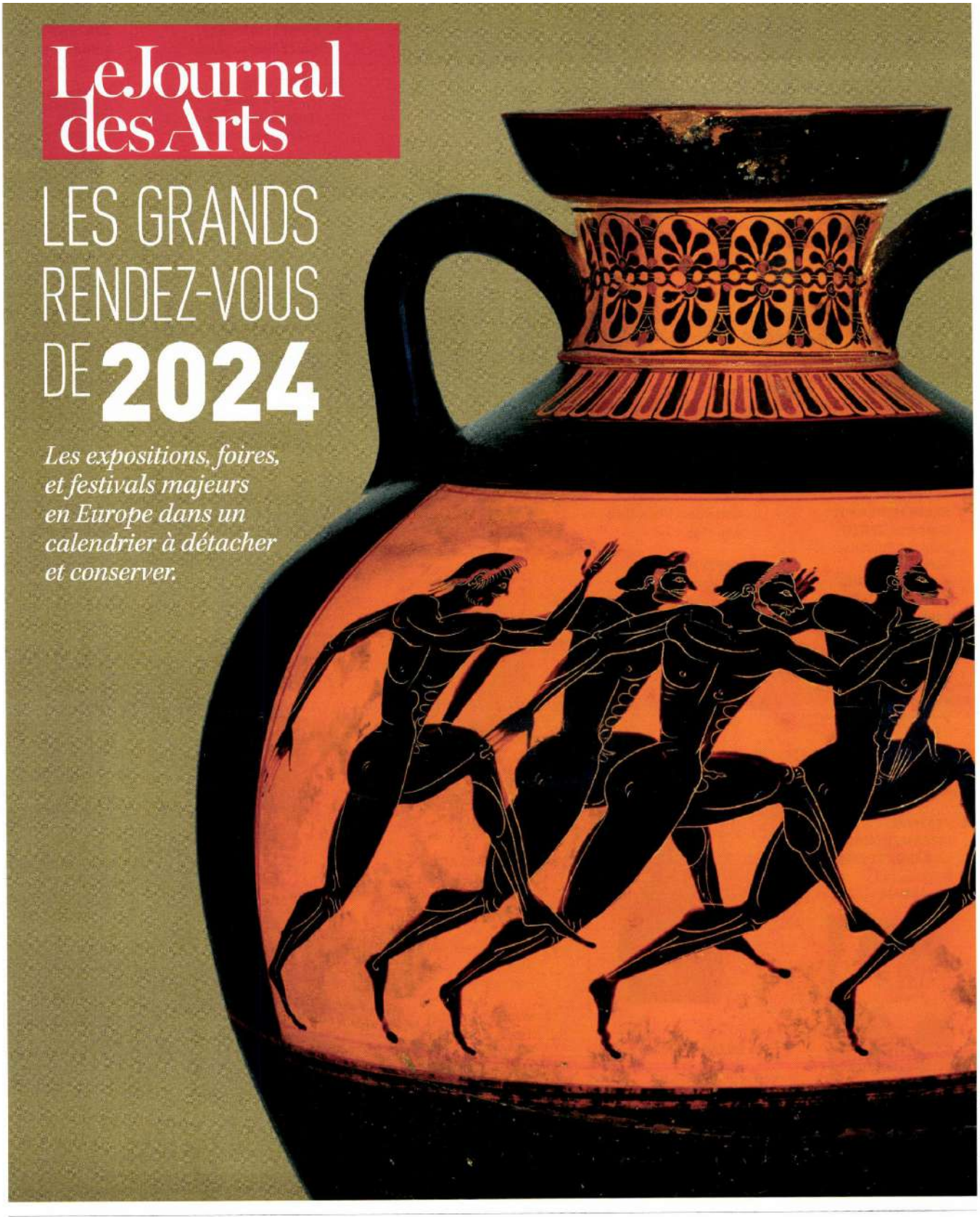
DIFFUSION :(20000)

► **5 janvier 2024 - N°624**

Le Journal des Arts

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE 2024

Les expositions, foires, et festivals majeurs en Europe dans un calendrier à détacher et conserver.



© Metropolitan Museum of Art.

Le Journal des Arts

PAYS : France
PAGE(S) : 19-21
SURFACE : 249 %
PERIODICITE : Bimensuel

DIFFUSION : (20000)

► **5 janvier 2024 - N°624**

Le Journal des Arts 2024

- SALONS, FOIRES
- FESTIVALS, BIENNALES
- EXPOSITIONS **EN EUROPE**

JANVIER

1 **BODO** (Norvège), **SALZKAMMERGUT** (Autriche), **TARTU** (Estonie), **Capitales européennes de la culture 2024 et MONTBÉLIARD, Capitale française de la culture 2024**
▸ du 1/01 au 31/12

16 **MUSEUM CONNECTIONS** (Paris)
▸ les 16 et 17

18 **SALON D'AUTOMNE** (Paris)
▸ du 18 au 21

25 **FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE** (Angoulême)
▸ du 25 au 28

25 **ART GENÈVE** (Suisse)
▸ du 25 au 28

28 **BRAFA ART FAIR** Bruxelles (Belgique)
▸ du 28 au 4 février

30 **MUSÉE NATIONAL PICASSO** (Paris), Dans l'appartement de Léonce Rosenberg
▸ du 1er au 19 mai

FÉVRIER

1 **ART ROTTERDAM** Rotterdam (Pays-Bas)
▸ du 1er au 4

2 **ARTEFIERA** Bologne (Italie)
▸ du 2 au 4

2 **FONDATION BEMBERG** (Toulouse)
▸ Réouverture le 2

8 **LILLE ART UP!**
▸ du 8 au 11

15 **TATE MODERN** Londres (Grande-Bretagne), **Yoko Ono**
▸ du 15 fév. au 1er sept.

21 **BOZAR** Bruxelles (Belgique), Le surréalisme en Belgique
▸ du 21 fév. au 16 juin

22 **ART KARLSRUHE** Rheinstetten, (Allemagne)
▸ du 22 au 25

MARS

2 **CHÂTEAU DE CHANTILLY** Claude Lorrain
▸ du 2 mars au 19 mai

6 **ARCOMADRID** (Espagne)
▸ du 6 au 10

6 **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS** (Paris), Henry Cross
▸ 6 mars au 25 avril

9 **TEFAF** Maastricht (Pays-Bas)
▸ du 9 au 14

12 **MUSÉE DE CLUNY** (Paris), Les arts en France sous Charles VII
▸ du 12 mars au 16 juin

20 **SALON DU DESSIN** (Paris)
▸ du 20 au 25

21 **DRAWING NOW, PARIS PRINT FAIR**
▸ du 21 au 24

22 **MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS,** Jean Hélion
▸ du 22 mars au 18 août

22 **FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE**
▸ du 22 mars au 22 sept.

26 **MUSÉE D'ORSAY** (Paris), Inventer l'impressionnisme
▸ du 26 mars au 14 juil.

30 **CHAUMONT-SUR-LOIRE,** Saison d'art
▸ du 30 mars au 27 oct.

AVRIL

3 **MUSÉE DU QUAI BRANLY** (Paris), Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor
▸ du 3 avril au 8 sept.

4 **ART PARIS**
▸ du 4 au 7

4 **GRENOBLE ART UP!**
▸ du 4 au 7

5 **CONTEMPORAINE DE NÎMES**
▸ du 5 avril au 23 mai

19 **ALTE NATIONALGALERIE BERLIN** (Allemagne), Caspar David Friedrich
▸ du 19 avril au 4 août

20 **MUSÉE DE GRENOBLE** Joan Miró
▸ du 20 avril au 21 juil.

20 **BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE VENISE** (Italie)
▸ du 20 avril au 20 nov.

24 **LE LOUVRE** (Paris), L'olympisme, une invention moderne, un héritage antique
▸ du 24 avril au 16 sept.

25 **ART BRUSSELS** (Belgique)
▸ du 25 au 28

25 **URBAN ART FAIR** (Paris)
▸ du 25 au 28

MAI

3 **PALAIS DE TOKYO** (Paris), Julian Charrière
▸ du 3 mai au 30 juin

3 **HÔTEL DE CAUMONT** (Aix-en-Provence), Pierre Bonnard
▸ du 3 mai au 6 oct.

7 **FONDATION LOUIS VUITTON** (Paris), Matisse. L'atelier rouge
▸ du 7 mai au 9 sept.

16 **PHOTO LONDON** (Grande-Bretagne)
▸ du 16 au 19

17 **MUSÉE DOBRÉE** (Nantes)
▸ Réouverture le 17

18 **NUIT DES MUSÉES** (Europe)
▸ le 18

24 **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** (Rouen), James Abott McNeill Whistler
▸ 24 au 22 sept.

24 **PARIS GALLERY WEEKEND**
▸ du 24 au 26

URL :http://www.lejournaldesarts.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Pro et Spécialisé

► 4 janvier 2024 - 15:43

> Version en ligne

Les grands rendez-vous de 2024

Biennale - Exposition - Festival - Foire & Salon

Par Le Journal des Arts · Le Journal des Arts

Le 4 janvier 2024 - 1342 mots

Salons, foires, festivals, biennales, expositions, Le Journal des Arts offre à ses lecteurs un calendrier 2024 des événements artistiques à ne pas manquer en France et en Europe.

Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Juin | Juillet | Août | Septembre | Octobre | Novembre | Décembre

Salons, Foires Festivals, Biennales Expositions en Europe

1

Bodo (Norvège), Salzkammergut (Autriche), Tartu (Estonie)

Capitales européennes de la culture 2024 et Montbéliard, Capitale française de la culture 2024

→ du 1 janv. au 31 déc.

16

Museum Connections (Paris)

→ les 16 et 17 janv.

18

Salon d□automne (Paris)

→ du 18 au 21 janv.

25

Festival international de la bande dessinée (Angoulême)

→ du 25 au 28 janv.

25

Art Genève (Suisse)

→ du 25 au 28 janv.

28

BRAFA Art Fair Bruxelles (Belgique)

→ du 28 janv. au 4 fév.

30

Musée national Picasso (Paris)

URL :http://artistikrezo.com/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public
JOURNALISTE :Martin Delalande

▶ 19 janvier 2024 - 13:38

> Version en ligne

Ce week-end à Paris… du 19 au 21 janvier

- Art
- Cinéma
- Musique
- Spectacle

actuen vedettesortiesweek-end

Martin Delalande 19 janvier 2024
551 Vues

Tic-Tac, Tic-Tac, plus que quelques heures avant la fin de votre semaine. Nous le savons, le froid glacial est de retour, et avec lui son envie de rester au chaud aussi… Seuls les plus intrépides sauront le braver pour profiter pleinement de la multitude d'événements organisés à Paris ce week-end. Pour vous accompagner au mieux, l'équipe d'Artistik Rezo vous a programmé une sélection d'événements à ne pas manquer ces prochains jours…

Vendredi 19 janvier

Si le cœur vous en dit, le cinéma de Marta Savina vous accueille en salle avec son nouveau film : Primadonna !

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

Le Salon d'Automne célèbre cette année son 120e anniversaire dans la Grande Halle de la Villette, pourquoi pas en profiter ?

Acteur et témoin de l'émergence de tous les courants artistiques majeurs du XXe siècle, le Salon d'Automne a accueilli depuis toutes ces années les plus grands noms de la peinture contemporaine, sculpture, musique, poésie et de milliers d'autres créateurs. Cette année encore, fidèle à son éthique originelle, le Salon d'Automne vous fait plonger dans un bouillonnement artistique avec plus de 1400 œuvres provenant d'une cinquantaine de pays, parmi lesquels l'Ukraine. Une place particulière lui est réservée, grâce au soutien de Lady Dewi Sukarno, marraine de cette édition exceptionnelle, qui permet à 16 artistes ukrainiens d'y présenter leurs œuvres.

URL :http://artistikrezo.com/
PAYS : France
TYPE : Web Grand Public
JOURNALISTE : Martin Delalande

▸ **19 janvier 2024 - 13:38**

> Version en ligne

Envie d'une bonne dose de comédie pour décompresser de la semaine ? "C'est pas facile d'être heureux quand on va mal" vous attend au Théâtre Lepic !

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur… Une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal ! Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes dans l'espoir de rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne aussi a une vie bien nulle, mais au moins elle le sait. Bref, c'est l'histoire de cinq Parisiens…

URL :http://artistikrezo.com/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public

► 11 janvier 2024 - 11:15

> Version en ligne

Les 120 ans du Salon d'Automne du 18 au 21 janvier à la Grande Halle de la Villette !

• Agenda
actuartsalon

Salomé Pages 11 janvier 2024
156 Vues

Pour sa 120e édition, le Salon d'Automne change de saison et vous donne rendez-vous… du 18 au 21 janvier 2024 à la Grande Halle de la Villette.

Soutenu par le ministère de la culture et doté d'une renommée internationale avec plus de 40 nationalités représentées, ce salon d'artistes, fait par des artistes pour des artistes, a permis, depuis ses débuts en 1903, de faire émerger des figures majeures et les mouvements à l'origine des révolutions artistiques du XXe siècle.

Organisé autour d'une exposition, sur 6 000 m², de plus de 1 200 œuvres réunies en 20 sections artistiques, il propose également un programme créatif pluridisciplinaire riche entre conférences, lectures de poésie, performances musicales, films ou encore défilés de mode. 30 000 visiteurs sont attendus pour la nouvelle édition de ce rendez-vous international majeur de l'art contemporain, un événement résolument placé sous le signe de la découverte et de l'étonnement.

Une section historique qui anime un salon tout entier

Depuis ses débuts en 1903, la section sculpture du **Salon d'Automne** s'est toujours distinguée, que ce soit par la richesse des techniques déployées ou encore par la scénographie offerte au visiteur. Ainsi, contrairement aux autres sections dont les œuvres se présentent rassemblées, les sculptures sont proposées au visiteur au gré de sa déambulation : elles co-existent ainsi avec d'autres sections sur l'ensemble de l'exposition. Par ailleurs, les défis logistiques, notamment en termes de transport et d'installation des œuvres, surtout pour les artistes créant en région, mettent en évidence leur passion et leur approche volontariste à participer à un tel événement. Rappelons qu'en tant que Salon fait par des artistes pour des artistes, ce sont les artistes eux-mêmes qui sont responsables de l'acheminement de leurs œuvres sur le **Salon d'Automne** .

93 artistes redéfinissent un art en trois dimensions

Cette année, comme à son habitude, la section sculpture promet d'émerveiller et de questionner, offrant un panorama saisissant de la sculpture contemporaine. La section se décline en plusieurs catégories : 34 animaliers, 32 figuratifs, et 27 abstraits. Les animaliers captivent par leur capacité à capturer l'essence du règne animal, les figuratifs racontent des histoires à travers des formes reconnaissables, tandis que les abstraits défient l'imagination et invitent à une réflexion plus introspective. Chacune de ces catégories offre un aperçu unique de la vision du monde des artistes et s'harmonise parfaitement avec les peintures du Salon constituant ainsi un ensemble homogène de l'art du XXIe siècle.

Hommage à Pompon

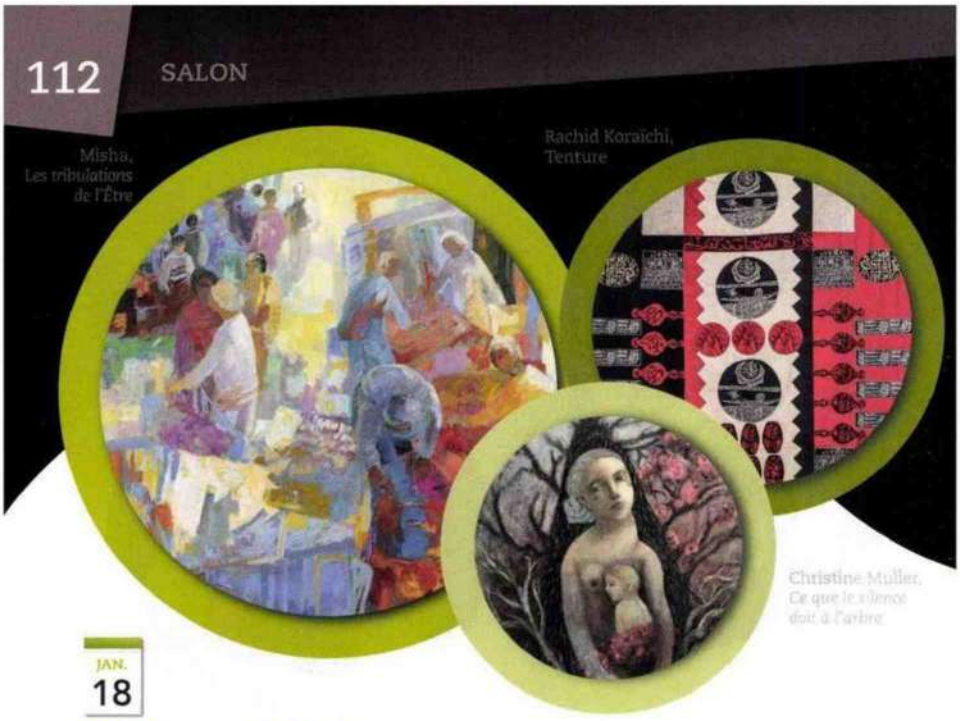
Cette année, la catégorie des animaliers prend une résonance particulière avec un hommage spécial à François Pompon, figure emblématique du genre. Pour rappel, François Pompon a exposé pour la première fois au **Salon d'Automne** en 1922, à l'âge de 67 ans. Il a continué d'y exposer plus de 10 ans entre 1922 et 1933, année de sa mort. C'est d'ailleurs grâce à cette tribune qu'il connut enfin la célébrité tant attendue, ce qui fait de lui l'un des grands ambassadeurs de l'événement. En accord avec le Musée de Saulieu, Le **Salon d'Automne** organise pour son 120ème anniversaire un hommage au sculpteur avec une présentation de reproductions de ses œuvres sculptées. L'ours blanc, œuvre monumentale exposée la première fois au **Salon d'Automne** en 1922, sera mise à l'honneur à côté d'autres sculptures comme le condor, l'ara, etc…, en collaboration avec le Muséum National d'Histoire Naturelle. La présence de ses œuvres s'inscrit par ailleurs dans un contexte où la conscience environnementale et la perte d'espèces animales sont des préoccupations majeures. Les sculptures animalières exposées rendent un vibrant témoignage de la beauté du monde sauvage et de l'émotion qu'il suscite.

Entre héritage et avant-garde, zoom sur 6 artistes de la section sculpture à découvrir sur le **Salon d'Automne**

ARTS IN THE CITY
EXPOS, SORTIES, RESTOS

PAYS : France
PAGE(S) :112
SURFACE :100 %
PERIODICITE : Trimestriel

► **1 janvier 2024 - N°81**



JAN.
18

Salon d'Automne

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE

Le Salon d'Automne n'en finit plus de nous étonner. Après son déménagement surprise à La Villette l'an dernier, le plus ancien salon international d'art contemporain, à qui l'on doit la reconnaissance publique et critique des deux grands courants de l'art moderne que sont le fauvisme et le cubisme, rompt une nouvelle fois la tradition et change… de saison. Adieu l'automne, bonjour l'hiver ! Si ce changement d'adresse et de calendrier semble offrir une seconde jeunesse à cet événement centenaire, la formule de cette 120e édition reste la même. Au programme : un peu plus de 1400 œuvres d'art héritées des plus grands mouvements contemporains et presque autant d'artistes venus du monde entier. Ici, les maîtres de l'expressionnisme s'opposent aux jeunes pousses de la riposte figurative, le langage géométrique de l'abstraction dialogue avec la folie numérique de l'art digital, tandis que les deux derniers groupes à avoir fait leur apparition – l'art naïf et Chromatics – jouent des coudes avec leurs ainés. À cette sélection s'ajoute une surprise de taille, une reproduction à grande échelle de l'*Ours blanc* de François Pompon, sculpteur animalier bourguignon qui doit sa célébrité tardive à cet animal aux formes simples et arrondies, exposé au Salon d'Automne de 1922. La boucle est bouclée.

GRANDE HALLE DE LA VILLETTE
Du 18 au 21 janvier 2024
211 avenue Jean Jaurès, 75019
M° Porte de Pantin (5) - Jeu. 10h-19h, Ven. 10h-20h, sam. 10h-22h, dim. 10h-18h - Tarif : 15 € - Gratuit -12 ans

© ARTS IN THE CITY - N°81 Janvier/Février 2024

URL :http://www.arts-in-the-city.com
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public

► 27 novembre 2023 - 17:42

> Version en ligne

Salon d'Automne 2024 : le salon mythique fête ses 120 ans à la Grande Halle de la Villette

arts-in-the-city.com/2023/11/27/salon-dautomne-2024-le-salon-mythique-fete-ses-120-ans-a-la-grande-halle-de-la-villette

27 novembre 2023

ARTS IN THE CITY
EXPOS, SORTIES, RESTOS

URL :http://www.arts-in-the-city.com
PAYS : France
TYPE : Web Grand Public

► **27 novembre 2023 - 17:42**

> Version en ligne

Grande Halle de la Villette
Du 18 au 21 janvier 2024

BARONI Monique, Marché
© Monique Baroni / Salon d'Automne 2024

11

-
-
-
-

fauvisme et le cubisme, rompt une nouvelle fois la tradition et change... de saison. Adieu l'automne, bonjour l'hiver !

Si ce changement d'adresse et de calendrier semble offrir une seconde jeunesse à cette événement centenaire, la formule de cette 120e édition reste la même. Au programme : un peu plus de 1400 œuvres d'art héritées des plus grands mouvements contemporains et presque autant d'artistes venus du monde entier.

Ici, les maîtres de l'expressionnisme s'opposent aux jeunes pousses de la riposte figurative, le langage géométrique de l'abstraction dialogue avec la folie numérique de l'art digital, tandis que les deux derniers groupe à avoir fait leur apparition – l'art naïf et Chromatics – jouent des coudes avec leurs aînés. À cette sélection s'ajoute une surprise de taille, une reproduction à grande échelle de l'Ours blanc de François Pompon, sculpteur animalier bourguignon qui doit sa célébrité tardive à cet animal aux formes simples et arrondies, exposé au Salon d'Automne de 1922. La boucle est bouclée.

GRANDE HALLE DE LA VILLETTE
Du 18 au 21 janvier 2024
211 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris - M° Porte de Pantin (5)
Jeu. 10h-19h, Ven. 10h-20h, sam. 10h-22h, dim. 10h-18h
Tarif : 15 € - Gratuit pour les - de 12 ans

En savoir plus

Publié le 27 novembre 2023 à 16:40 par Malcom Tchamte

Vous aimerez aussi…

- Salon
- Photo

artension

PAYS :France
PAGE(S) :99-101;103-104
SURFACE :414 %
PERIODICITE :Bimestriel

JOURNALISTE :Françoise Monnin

► 1 janvier 2024 - N°183

AGENDA

La sélection d'Aurélie Charnay, Benoît Courcelles, Françoise Monnin et Christian Noorbergen

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

CHRISTINE SAFA. DE CHAIR ET DE PIERRE
Clermont-Ferrand (63)
Jusqu'au 3 mars
Une paysagiste contemporaine (1994) à découvrir : « Paysages intérieurs : les figures s'y posent, s'effacent, deviennent couche de peinture. »
FRAC Auvergne – fracauvergne.fr

CHRISTINE SEFOLOSHA. BATEAUX-MONDE
Évian (74) – Jusqu'au 3 février
« Question de voyages ou d'errances, de passage d'un monde à l'autre. Vaisseaux passeurs, vaisseaux fantômes, vaisseaux voyageurs, vaisseaux oniriques… » Peintre poétique (1955).
Galerie 29 – galerie29.org

JULIEN CREUZET
Grenoble (38) – Jusqu'au 26 mai
Le monde de celui qui représentera la France lors de la prochaine Biennale de Venise (cf. *Artension* n° 180)
Magasin CNAC – magasin-cnac.org

UNE HISTOIRE D'IMAGES. DONATION ANTOINE DE GALBERT
Grenoble (38) – jusqu'au 3 mars
Premier bilan du fonds de photo rassemblé ces 4 dernières années grâce à Antoine de Galbert et sa fondation : « Panorama impressionnant de notre époque et du rôle déterminant joué par la photographie dans l'élaboration de nos perceptions et des mythologies contemporaines. »
Musée de Grenoble
museedegrenoble.fr

SARAH WINCHESTER FERDINAND CHEVAL. ARCHITECTES DE L'ÉTRANGE
Hauterives (26) – Jusqu'au 14 janvier
L'Américaine (1839-1922) et le Drômois (1836-1924) ont partagé, au-delà des océans, une même passion : la patiente construction d'une demeure extraordinaire, pendant des décennies.
Palais idéal du facteur Cheval
facteurcheval.com

MOTTE
Issoire (63) – Jusqu'au 3 mars
Street artiste et graffeur imprégné de « culture américaine, hip-hop, pop culture et punk rock » : Mathieu Bonnet aka MOTTE (1980) a étudié les arts appliqués à Lyon. Depuis, il peint des murs et aussi des toiles, aux couleurs éclatantes, ultra vitaminées.
Centre d'art Jean-Prouvé
issoire.fr/Culture

AFRIQUE. MILLE VIES D'OBJETS
Lyon (69) – Jusqu'au 18 février
230 objets de la collection Ewa et Yves Develon : masques, statuettes, etc. Création et usage, rituel et œuvre d'art, passages de l'Afrique à l'Europe, de la collection privée au musée…
Musée des Confluences
museedesconfluences.fr

FORMES DE LA RUINE
Lyon (69) – Jusqu'au 3 mars
« Tous les hommes ont un secret attrait pour les ruines, selon l'écrivain Chateaubriand. Pour preuve : De l'Antiquité romaine jusqu'à la bande dessinée, du monde entier, voici des images fortes.
Musée des Beaux-Arts – mba-mlyon.fr

GROUPE DES DOUZE
Lyon (69) – Du 19 au 28 janvier
Artistes actuels issus du Salon « L'Hivernal de Lyon ».
Centre Berthelot – mairie7.lyon.fr

TERRA INCOGNITA
Lyon (69) – Jusqu'au 3 mars
« Luc Jacquet, réalisateur passionné, s'inscrit dans le sillage de grands explorateurs et partage dans cette exposition la "fièvre" de l'Antarctique, cet attachement viscéral aux terres polaires. »
Musée des Confluences
museedesconfluences.fr

MOTIF CENTRAL. JULIEN COLOMBIER
Riom (63) – Jusqu'au 25 février
« Se servant des collections du musée et de la nature environnante, il crée une scénographie immersive et envoûtante. »
Musée Mandet – riv.eu

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

VOIR EN PEINTURE. LA JEUNE FIGURATION EN FRANCE
Dole (39) – Jusqu'au 3 mars
Forte expo, présentée précédemment au musée des Sables-d'Olonne (cf. *Artension* n° 179).
Musée des Beaux-Arts – doledujura.fr

BRETAGNE

GLAZ FESTIVAL #1
Rennes (35) – Jusqu'au 7 janvier
Nouveau rendez-vous international de la photo, dans 25 lieux. Thème ? « Urgence » !
Dans toute la ville et aux abords
glaz-festival.com

SCULPTEUR D'HISTOIRE(S). LA VIE ET L'ŒUVRE DE L'ABBÉ FOURÉ
Rennes (35) – Jusqu'au 12 janvier
Documents d'archives, illustrations inédites et objets sculptés : la vie et de l'œuvre de ce prêtre (1863-1910), héros de l'art brut.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine – archives.ille-et-vilaine.fr

RAYLAMBERT
Trégarvan (29) – Jusqu'au 26 mai
« Au travers de ces manuels et romans scolaires, de planches didactiques, d'images et de bons points illustrés par Raylambert (1889-1967) ainsi que de nombreux dessins originaux, l'exposition retrace la carrière de l'artiste qui a révolutionné les manuels scolaires et a marqué toute une génération d'écoliers. »
Musée de l'École – musee-ecole.fr

CENTRE - VAL DE LOIRE

CHAUMONT PHOTO SUR LOIRE #6
Chaumont-sur-Loire (41)
Jusqu'au 25 février
« Grands photographes manifestant leur regard particulier sur le paysage et la nature. »
Centre d'arts et de nature
domaine-chaumont.fr

MANIFESTATIONS ARTISTIQUES
Dreux (28) – Jusqu'au 14 janvier
Superbe sélection : œuvres contemporaines ou actuelles, évoquant la notion de « manifestation ». M. Abramovic, J. Beuys ou D. Hanson, 11 pointures.
L'Artsenal – ville-dreux.fr

LE DIWAN DU DÉMON
Tours (37) – Jusqu'au 18 février
Ramin et Rokni Haerizadeh, Hesam Rahmanian, artistes iraniens actuels, « développent une œuvre collective foisonnante associant diverses pratiques […], époques et cultures ».
Centre de création contemporaine Olivier-Debré – ccod.fr

CORSE

A TERRA DI CUMINU
Corte (20) – Jusqu'au 21 mars
15 artistes actuels planchent sur le thème de « l'espace collectif » et des « pratiques agricoles communautaires ». Installations, photos, peintures (épatant Toni Casalonga), céramique, tissage (formidable Suzanne Husky)
Frac Corsica – frac.corsica.fr

GRAND EST

LACAN, L'EXPOSITION. QUAND L'ART RENCONTRE LA PSYCHANALYSE
Metz (57) – Jusqu'au 27 mai
Tout un programme : le fameux psychanalyste (1901-1981) a « fréquenté au plus près l'art et les artistes du XXe siècle (S. Dali, A. Masson, G. Bataille, P. Picasso ou encore D. Maar) et n'a eu de cesse de puiser dans l'art de tous les temps dans son enseignement ».
Centre Pompidou-Metz
centrepompidou-metz.fr

STEPHEN PEIRCE. DUSTLIGHT
Metz (57) – Jusqu'au 20 janvier
Nouvelles peintures de ce talentueux Britannique (1965). Parfois monumentales, elles figurent « des ensembles organiques qui prolifèrent lentement et indéfiniment ». Étonnant… (cf. *Artension* n° 105)
Maison de la culture et des loisirs
estace.fr

LE VERRE
Saint-Louis-lès-Bitche (57) – Jusqu'au 28 avril
Réalisations récentes des 22 membres (artisans, designers ou ingénieurs) de l'Académie des savoir-faire #5 (fondation d'entreprise Hermès).
La Grande Place – musée Saint-Louis
saint-louis.com

AU TEMPS DU SIDA. ŒUVRES, RÉCITS ET ENTRELACS
Strasbourg (67) – Jusqu'au 4 février
50 artistes actuels exposent et vendent, au profit de l'association Ithaque.
Musée d'Art moderne et contemporain
musees.strasbourg.eu

PAYSAGES, ÊTES-VOUS LÀ ?
Troyes (10) – Jusqu'au 8 février
Tous les états et les éclats du paysage contemporain sont présents, avec les « pointures régionales », de Robert Delafosse à Michel Hild, et les cadors Jérôme Delépine, Manu Rich et Éric Herrmann, venu du Grand Est.
Galerie Pallatisse – pallatisse.fr

artension

PAYS : France
PAGE(S) :99-101;103-104
SURFACE :414 %
PERIODICITE : Bimestriel

JOURNALISTE : Françoise Monnin

► **1 janvier 2024 - N°183**

HEY ! CÉRAMIQUES
Paris (18e) – Jusqu'au 14 août
Trésors de la céramique actuelle, particulièrement la sculpture figurative joyeuse, vive.
Halle Saint-Pierre – hallesaintpierre.org

JOANN SFAR. LA VIE DESSINÉE
Paris (3e) – Jusqu'au 12 mai
Rétrospective du fameux dessinateur de bédés (1971), en 250 planches et dessins, inédits pour la plupart (cf. *Artension* n° 122).
Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme mahj.org

LE PARIS DE LA MODERNITÉ. 1905-1925
Paris (8e) – Jusqu'au 14 avril
400 œuvres de R. et S. Delaunay, M. Duchamp, F. Léger, T. de Lempicka, A. Modigliani, P. Picasso ou M. Vassilieff ; des tenues de P. Poiret ou J. Lanvin, bijoux Cartier, du design, un avion, une voiture, des films… « Ça, c'est Paris ! »
Petit Palais/musée des Beaux-Arts de Paris – petitpalais.paris.fr

MARC RONET
Paris (11e) – Du 18 janvier au 2 mars
Peintures, dessins et gravures récents : « Eugène Leroy, son ami et maître, lui avait dit "ne lâche rien" et c'est ainsi qu'il se bat avec sa matière, résiste. Il laisse sa toile, jusqu'à l'oublier, y revient, parfois plusieurs mois ou années plus tard. Un dialogue s'instaure entre la toile et l'artiste, elle propose le sujet, il retourne le châssis et reprend la bataille. Il va vers l'essentiel » (C. Colla).
Galerie UniVer / Colette Colla galerieuniver.com

MARK ROTHKO
Paris (16e) – Jusqu'au 2 avril
115 œuvres, toujours aussi hypnotiques, du génie de la couleur vibrante, de la surface mate et de l'espace insaisissable (1903-1970)… De quoi faire aimer l'abstraction aux plus réfractaires.
Fondation Louis Vuitton fondationlouisvuitton.fr

NASTY. FAITS ET MÉFAITS
Paris (7e) – Jusqu'au 28 janvier
35 ans de graffiti ! Archives, installation vidéo, peinture… Tout l'œuvre de celui qui accomplit son premier mur à l'âge de 13 ans.
FluctuArt /Centre d'art urbain fluctuart.fr

NICOLAS DE STAËL
Paris (8e) – Jusqu'au 21 janvier
Le maître de l'abstraction colorée (1914-1955) : 200 tableaux, dessins, gravures, carnets. Splendeur et Blockbuster.
Musée d'Art moderne de Paris mam.paris.fr

NOUVELLES DU PARADIS. LA CARTE POSTALE DE VACANCES
Paris (14e) – Jusqu'au 18 mars
Ethnologie, histoire, art contemporain.
Musée de la Poste – museeedelaposte.fr

ODYSSÉE. FRED KLEINBERG
Paris (19e) – jusqu'au 14 janvier
50 grands formats réalisés durant ces 10 dernières années : l'univers figuratif et militant de ce peintre ; sa série « Odyssée » notamment, consacrée aux drames des migrants, sa galerie de portraits « We Can Be Heroes », ou encore la période néo-baroque du « Reborn Project ». Spectaculaire.
Espace Niemeyer – fred-kleinberg.com

↓ Bruno Montpied à Paris

PARFUMS D'ORIENT
Paris (6e) – Jusqu'au 17 mars
« La relation fusionnelle qui unit les parfums et le monde arabe » est au cœur de cette présentation, mêlant nature (musc, myrrhe, safran, rose, jasmin, narcisse, etc.), odeurs et saveurs, à travers des objets, archives et photographies. Sans oublier d'étonnants dispositifs olfactifs.
IMA/Institut du monde arabe imarabe.org

PIERRE MARESCAU
Paris (11e) – Du 11 janvier au 10 février
Traces et empreintes en grand format : abstraction gestuelle actuelle, élégante et vive.
Galerie Faidherbe galerie-faidherbe.com

QUENTIN GAREL. MONOZYGOTES
Paris (6e) – Jusqu'au 12 janvier
Sculptures et dessins, autour d'un crâne d'oiseau fantastique et monumental. « Ses changements d'échelle, parfois dans la démesure ou dans l'hybridation, viennent troubler notre représentation de l'existant. »
Galerie Loft – galerieloft.com

SALON D'AUTOMNE #120
Paris (19e) – Du 18 au 21 janvier
120 ans d'âge et 1000 artistes réunis ! Un vaste panorama de la réalité de la création actuelle, sous la houlette d'un nouveau président : l'architecte et photographe Gilles Guillaume. Rachid Koraïchi en invité d'honneur et une multitude de tendances représentées, figuratives ou abstraites, spontanées ou conceptuelles, microcosmiques ou monumentales.
Grande Halle de la Villette salon-automne.com

SALON DES ARTISTES FRANÇAIS #234
Paris (7e) – Du 14 au 18 février
700 peintres, sculpteurs, architectes, graveurs ou photographes : au sein de l'événement « Art Capital » (qui le fédère avec celui des Artistes indépendants ; celui du Dessin et de la Peinture à l'eau ; et Comparaisons), le Salon des Artistes français entend « capter le pouls de la création dans toute sa diversité tout en restant fidèle à son engagement : celui de promouvoir les artistes reconnus et émergents ». La chasse aux trésors est ouverte.
Grand Palais éphémère artistes-francais.com

SOULEYMANE KEITA
Paris (8e) – Jusqu'au 27 janvier
Toiles mystérieuses et belles, emplies d'ombres nuancées et de signes énigmatiques, de ce peintre (1947-2014) de la première école de Dakar. Son atelier sur l'île de Gorée a suscité bien des vocations. « J'écoute, regarde, danse, plonge, vole, disait-il. Peindre est un état d'âme, une balade. »
Galerie Cécile Fakhoury cecilefakhoury.com

TEREZA LOCHMANN. DANS LES BOIS
Paris (6e) – Du 23 janvier au 24 février
Nouvelles et toujours plus spectaculaires xylographies – gravures imprimées sur des pans de bois récupéré, taillé à la gouge, exposés eux aussi – de cette actuelle pensionnaire de la Casa Velazquez à Madrid, née à Prague (1990). Végétaux géants, animaux sauvages, humains accroupis, hybridations…
Galerie Kaléidoscope galeriekaleidoscope.com

THEOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN
Paris (18e) – Jusqu'au 11 février
Dessinateur, graveur, peintre, sculpteur (1859-1923) : un artiste témoin de son temps, illustrateur des combats sociaux des mineurs, des soldats comme des prostituées, railleur de tous les pouvoirs abusifs ; auteur aussi de fantaisies charmantes, de nus exotiques.
Musée de Montmartre museedemontmartre.fr

UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE. COLLECTION AGNÈS B. #7
Paris (13e) – Jusqu'au 7 avril
Kertész, Cartier-Bresson, Rauschenberg, Eggleston, Lynch, Parr, etc. : belle sélection, opérée parmi les 2 500 photos collectionnées par la fameuse couturière. « Le photographe en un geste sûrement spirituel choisit le moment dans sa vie, dans la vie ce qui lui saute aux yeux, ce qu'il choisit de dire », dit-elle. « Il peut aussi par le même geste créer des fictions, nous tromper pour le plaisir de nous en raconter des pas vraies, des graves ou des légères – Quelle liberté ! Et c'est pour cela que j'aime la photographie. »
La Fab. – la-fab.com

VAN GOGH À AUVERS-SUR-OISE. LES DERNIERS MOIS
Paris (7e) – Jusqu'au 28 janvier
Trop connu ? Erreur ! Les portraits et surtout les paysages rassemblés, présentés sous un merveilleux éclairage, permettent de découvrir un peintre moins torturé que dynamique, captant peu avant sa mort (1890) le changement des nuages, le mouvement des arbres et l'allure des champs. Superbes, ces bottes de foin aux allures de danseuses de french cancan !
Musée d'Orsay – musee-orsay.fr

connaissancedesarts

PAYS : France
PAGE(S) :134
SURFACE :10 %
PERIODICITE : Mensuel

DIFFUSION :42915
JOURNALISTE :G. B

► **1 janvier 2024 - N°832**

SALON
Koraïchi fête les 120 ans du Salon d'Automne

Le peintre et graveur algérien Rachid Koraïchi (*ill.* : *Tenture*, soie brodée, 300 x 240 cm. ©Ferrante Ferranti), dont on aime les grandes bannières calligraphiées, et le peintre David Labrousse (qui signe l'affiche) sont les deux invités du Salon d'Automne qui, en janvier, fête ses 120 ans. Plus de mille deux cents œuvres, réparties en vingt sections, répondent aux conférences, lectures de poésie et autres défilés. En superbonus, un hommage au sculpteur Pompon avec son célèbre *Ours blanc*. **G. B.**

SALON D'AUTOMNE, Grande Halle de La Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris, www.salon-automne.com du 18 au 21 janvier.

LA GAZETTE DROUOT

PAYS : France
PAGE(S) :53
SURFACE :41 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :27304

► **5 janvier 2024 - N°2401**

L'Ours blanc en noir

Icône de François Pompon, le plantigrade n'a pas pris une ride et marche toujours d'un pas décidé.

Depuis sa présentation discrète au Salon d'automne de 1922, l'*Ours blanc* de François Pompon a bien «grandi» et est devenu la Joconde de l'art animalier du XXe siècle. On peut véritablement affirmer qu'aucun autre animal ne le dépasse en célébrité ! Le sculpteur a œuvré dans l'ombre d'un grand, Auguste Rodin, avant d'oser s'en détacher, de travailler avec René de Saint-Marceaux et de prendre son indépendance. Mais, après une vie de privations, épuisé par le labeur dans des ateliers pleins de poussière de plâtre, il ne profitera pas longtemps de sa jeune célébrité, acquise à l'âge de 67 ans. En attendant, son ours plaît voire fascine, et tout de suite, la promesse d'une commande nationale l'honore. Alors, il mettra près de six années à essayer de l'améliorer, jusqu'à parvenir à ce qu'il donne vraiment l'impression de marcher : d'où les nombreux états en marbre et en plâtre de différentes dimensions, vite adoptés par Valsuani et Hébrard pour être édités en bronze. Les premières fontes à la cire perdue ont lieu de son vivant, et sont bien sûr les plus recherchées. Il en était ainsi de cette épreuve, exécutée vers 1924-1925 et disputée jusqu'à 195 000 €.

MERCREDI 13 DÉCEMBRE, SALLE 4 – HÔTEL DROUOT.
FERRI & ASSOCIÉS OVV. CABINET PERAZZONE-BRUN.

François Pompon (1855-1933), *Ours blanc*, bronze patiné signé «Pompon» au revers de la patte postérieure gauche, portant le cachet «C. Valsuani», cire perdue, fonte vers 1924-1925, 24 x 44 x 11,5 cm.
Adjugé : 195 000 €

LA GAZETTE DROUOT

PAYS : France
PAGE(S) :157
SURFACE :28 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :27304

► **12 janvier 2024 - N°2**

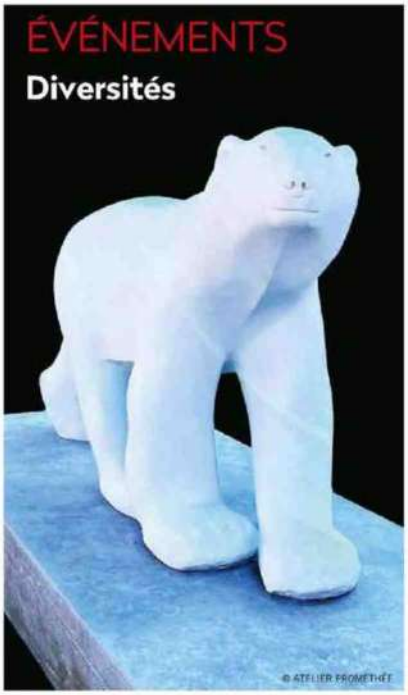
médias

ARTE

Inclassable, Lyonel Feininger (1871-1956) a sans doute pâti de son irréductible indépendance. Le documentaire sur ce ***Maître du Bauhaus*** éclaire une personnalité et un œuvre protéiforme, entre Berlin et New York en passant par Paris (52 min, dimanche 14 janvier à 17 h 45, en replay jusqu'au 12 avril).

VERSAILLES

Un nouveau podcast en quatre épisodes de vingt minutes retrace quatre siècles d'histoire du château royal depuis 1623, du relais de chasse de Louis XIII aux jeux Olympiques à venir ! (sur www.versailles et toutes les plateformes).



Le **Salon d'automne** fête ses 120 ans ! Du 18 au 21 janvier, la manifestation dédiée à l'art contemporain sous toutes ses formes se tient à la Grande Halle de La Villette, avec un hommage à Pompon. Du 16 au 17, c'est le salon professionnel **Museum Connections**, dédié aux « tendances et innovations culturelles et touristiques », qui se tiendra à Paris, porte de Versailles. Du 18 au 20, dans le cadre de l'exposition « Van Gogh à Auvers-sur-Oise » (voir *Gazette* 2023 n° 37, page 179), le musée d'Orsay programme la création dansée ***Vincent et Théo, les derniers mots...***, en partenariat avec le centre culturel hip-hop parisien La Place : rendez-vous à l'auditorium. Enfin, le 18 janvier, la troupe de la Comédie-Française investit les espaces du musée des Arts décoratifs à Paris, pour les **Nuits de la lecture,** de 18 à 21 h.

L'Ours de Pompon, par l'atelier Prométhée.

Rachid Koraïchi en invité d'honneur du prochain...

gazette-drouot.com/article/rachid-koraichi-en-invite-d-honneur-du-prochain-salon-d-automne/45582

La Gazette Drouot August 22, 2023

Publié le 22 août 2023, par La Gazette Drouot

La 120e édition de la manifestation d'art contemporain prendra place du 18 au 21 janvier 2024 à La Grande Halle de la Villette, à Paris, sous l'égide du peintre et graveur d'origine algérienne de 76 ans, lauréat du Jameel Prize en 2011 pour son travail s'inspirant des traditions islamiques.

Le salon d'Automne célèbre ses 120 ans

- Accueil /
- Fil d'actualité /

Publié le 05 janvier 2024, par La Gazette Drouot

La manifestation historique se tiendra à la Grande Halle de la Villette du 18 au 21 janvier. Dix sections y seront consacrées à la peinture, sculpture, architecture, gravure, au dessin-peinture à l'eau, à la photographie, l'art environnemental, les mythes et singularité, l'art digital et les livres d'artistes.

Le Salon d'automne de retour à La Villette

gazette-drouot.com/article/le-salon-d-automne-de-retour-a-la-villette/38947

La Gazette Drouot October 17, 2022

Publié le 17 octobre 2022, par La Gazette Drouot

119e édition pour le Salon d'automne, vétéran des grands rendez-vous de l'art moderne et contemporain : un millier d'œuvres rassemblées en vingt sections (peinture, dessin, photo, gravure…) sont à y découvrir du 21 au 23 octobre à la Grande Halle de La Villette, à Paris.

Le Salon d'automne met à l'honneur Pompon

gazette-drouot.com/article/le-salon-d-automne-met-a-l-honneur-pompon/46393

La Gazette Drouot October 11, 2023

Publié le 11 octobre 2023, par La Gazette Drouot

Une reproduction de son *Ours blanc* sera présentée à la Grande Halle de la Villette, du 18 au 21 janvier prochain, et un "Prix Pompon" décerné par le Musée de Saulieu à un sculpteur animalier exposant sur le salon. Fidèle de la manifestation, le sculpteur y a participé pendant 10 ans, de 1922 à sa mort.

Le Salon d'Automne lance une opération de...

gazette-drouot.com/article/le-salon-d-automne-lance-une-operation-de-soutien-aux-jeunes-artistes/43163

La Gazette Drouot March 31, 2023

Publié le 31 mars 2023, par La Gazette Drouot

A l'occasion de ses 120 ans, la manifestation historique lance un appel à candidatures destiné aux artistes de moins de 25 ans. A l'issu de la sélection, cinq d'entre eux se verront offrir les frais d'exposition au salon. Il suffit pour cela de compléter un dossier en ligne d'ici le 15 mai.

Que faire à Paris ce week end du 19 au 21 janvier 2024 ? Voici nos meilleures idées de sorties !

pariszigzag.fr/paris-au-quotidien/que-faire-a-paris-ce-weekend

Vous vous demandez que faire à Paris **ce week end** ? La capitale ne manque pas d'offres, mais parfois il y en a même tellement que **le choix est difficile**… Pour vous faciliter la tâche, nous vous avons donc préparé cette sélection de nos **sorties préférées** à faire **du 19 au 21 janvier 2024** histoire de vous remonter le moral après le fameux **Blue Monday !**

RECEVOIR la Newsletter Cliquer ici

1. Danser dans un nouveau club parisien

Dès ce 18 janvier, la capitale sera dotée d'un nouveau **lieu hybride** dédié aux musiques électroniques : **FVTVR.** Niché au cœur de la **Cité de la Mode et du Design,** ce club va vous surprendre avec sa **programmation audacieuse**, allant de la techno pulsante à la house groovy… Et surtout ses **lumières incroyables** créant une expérience entre utopie et monde réel ! Chaque soirée sera une **aventure sensorielle** captivante, et FVTVR commence très fort avec **Carl Craig**, la légende de la techno de Detroit, et ses guests, qui vont inaugurer les lieux comme il se doit !

5. Une soirée cabaret à La Nouvelle Eve

Ce dimanche 21 janvier, le **Cabaret du Prisme** pose ses valises pailletées à **La Nouvelle Eve**, mythique salle parisienne, pour une soirée au profit de **Greenpeace France**. Au programme : un **drag show** de qualité avec Piche, La Dame en Vert, La Murillo, et Madame Wasabi pour la **tombola** dont la totalité des recettes sera reversée à l'association ! Une soirée pleine talents, de **surprises et d'émotion**, au profit de la cause écologiste.

Le Cabaret du Prisme
Dimanche Vert à la Nouvelle Eve
Le 21 janvier 2024 à 19h30
25 rue Pierre Fontaine, 75009 Paris
Infos pratiques et réservations **ici**

6. Un salon d'art historique

Créé au Petit Palais à Paris en 1903, le célèbre **Salon d'Automne** s'installe à la Grande Halle de la Villette pour sa **120e édition** ! Cette grande réunion annuelle de prestige met en avant **plusieurs centaines d'œuvres d'art** dans toutes les disciplines : cette année, **93 sculpteurs, 45 peintres**, et plein d'invités d'honneur seront présents. Le Salon d'Automne rendra aussi hommage au célèbre sculpteur animalier **François Pompon** (connu notamment pour ses magnifiques statues d'ours). Un **rendez-vous** vraiment incontournable pour tous les amateurs **d'art contemporain,** qui aura lieu du 18 au 21 janvier 2024.

Salon d'Automne de Paris
Du 18 au 21 janvier 2024
Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris
Infos pratiques et billetterie **ici**

7. Une bonne pièce de théâtre

Hernie Fiscale

À l'affiche de la **Comédie Saint-Martin,** on découvre cette toute nouvelle pièce signée **Alil Vardar** pour et avec **Frank Lebœuf.** Alors que ce dernier, un commerçant un peu roublard, tente de se relaxer le temps d'un **week-end,** une **contrôleuse fiscale,** une **détective privée,** et même un **tueur à gages** débarquent à la maison et lui font vivre un **véritable calvaire** ! Une comédie qui régale dans un **joyeux bordel malicieux.** Rendez-vous sur la **Billetterie Ticketac** pour en savoir plus.

Tout va bien se passer

URL :http://www.sortiraparis.com/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

► 15 janvier 2024 - 10:26 > Version en ligne

Que faire ce dimanche 21 janvier 2024 à Paris et en Île de France

Quelles activités faire ce dimanche 21 janvier 2024 ? Sortiraparis vous accompagne chaque jour avec des idées à faire seul, en couple, en famille ou entre amis à Paris et en Ile de France ou en restant chez soi. Par ici pour découvrir notre sélection de ce qui vous attend ce dimanche 21 janvier 2024. Le dimanche , c'est le jour de la flemme. Le week-end touche à sa fin demain la semaine reprend et on est souvent tentés de trainer après une bonne grasse matinée. Mais quand on a la chance d'être à Paris et en Île-de-France , pas question de lambiner sur le canapé : pas avec toutes ces belles sorties qui nous attendent.

Comment ça vous ne savez quoi faire de votre dimanche ? Mais, l'avez-vous oublié ? Le dimanche , c'est le jour des brunchers , c'est le jour du bien-être , c'est le jour des belles balades , bref, c'est le dernier jour du week-end quoi ! Alors, c'est un fait, il faut en profiter. Besoin de plus de motivation ? Vous n'avez qu'à regarder la belle sélection qui vous attend ci-dessous !

Eh oui, puisqu'on adore partir en quête des meilleurs plans de la capitale et de sa région , on vous a concocté un récap' du top des sorties incontournables à faire ce dimanche 21 janvier 2024 . Ainsi, vous saurez toujours quoi faire ! D'ailleurs le saviez-vous ? On vous fait des sélections quotidiennes et même pour l'ensemble de la semaine ! Et si vous adorez les bons plans , vous devez consulter notre guide des sorties gratuites ou pas chères.

Sommaire

Incontournables

Culture

Loisirs

Food & Drink

Shows

Familles

Actualités

Invitations

Que faire à Paris ce dimanche 21 janvier 2024 ? Les idées sorties :

Incontournables :

Soldes d'hiver 2024 à Paris : dates, conseils, astuces et bons plans !

Les soldes d'hiver débarquent du 10 janvier au 6 février 2024 dans la capitale ! Sessions shopping "à gogo" et coup de cœur en veux-tu en voilà, on vous dévoile nos conseils, astuces et bons plans pour profiter à fond de cette période de promotions ! [Lire la suite]

Les meilleures galettes des rois de Paris pour cette Épiphanie 2024, testées et validées

Une galette des Rois délicieuse ? On vous dévoile notre sélection des plus belles et gourmandes galettes des Rois 2024 à découvrir à Paris. Entre les pâtisseries, les palaces et autres grandes maisons, les galettes et autres couronnes ne manquent pas. Originale, traditionnelle ou créative, à vous de choisir vos armes pour fêter cette Épiphanie 2024. [Lire la suite]

Le Cirque Mondial Paris, s'installe à la Pelouse de Reuilly du 1er décembre 2023 au 21 janvier 2024. Découvrez Latino Circus, un spectacle exceptionnel audacieux et 100% humain, sous le plus grand chapiteau du monde ! [Lire la suite]

Closer Music Festival 2024 à Lafayette Anticipations, la programmation

Closer Music Festival revient à Lafayette Anticipations à Paris avec une nouvelle et sixième édition à ne pas manquer du vendredi 19 au dimanche 21 janvier 2024. Au programme ? La productrice expérimentale berlinoise Ziúr, la chanteuse et pianiste catalane Marina Herlop, le duo Accident du Travail ou encore l'artiste britannique Sarahsson et la Scandinave Elin Engström qui se produit pour l'occasion sous son alias solo, Loopsel. [Lire la suite]

Salon d'Automne 2024, le rendez-vous de l'art contemporain à la Grande Halle de la Villette

Le **Salon d'Automne**, c'est le rendez-vous incontournable de tous les artistes contemporains, du 18 au 21 janvier 2024. Plus de 1200 oeuvres sont rassemblées dans une grande exposition, à la Grande Halle de la Villette. [Lire la suite]

Les Crapauds fous, la pièce de Mélody Mourey, toujours à l'affiche du Splendid

"Les Crapauds fous", comédie de Mélody Mourey basée sur une histoire vraie, est toujours à l'affiche du Splendid. Elle y est jouée jusqu'au 21 janvier 2024. [Lire la suite]

Mamma Mia!, la comédie musicale sur Abba, au Casino de Paris à la rentrée 2023

Bonne nouvelle pour les fans de "Mamma Mia!" et du groupe Abba. La comédie musicale culte est de retour à l'affiche, dans la capitale. La production française de "Mamma Mia" est est à l'affiche du Casino de Paris pour 90 représentations, du 31 octobre 2023 au 21 janvier 2024. [Lire la suite]

Retour au sommaire

Épiphanie :

La galette des Rois amande et galette praliné décadente de chez Brigat Boulangerie

La surprise et la gourmandise vous attendent chez Brigat boulangerie. Les frères Colombo, originaires d'Italie, nous y régale pour l'Épiphanie. Découvrez les délicieuses galettes des Rois amande et galette praliné citron ou encore chocolat-orange, près de la Place des Vosges à Paris. [Lire la suite]

L'incroyable Galette des Rois de The French Bastards 2024

Pour l'Epiphanie 2024, The French Bastards nous propose une création anniversaire décadente, une galette des rois-brioche façon pain au chocolat qu'on a adoré ! Sans oublier la galette traditionnelle à l'amande, dont on ne se lasse pas. [Lire la suite]

Galettes des Rois 2024 de Nina Métayer

Nina Métayer, récemment élue meilleure pâtissière du monde, nous propose pas moins de trois succulentes galettes des rois à déguster à l'occasion de l'épiphanie 2024. [Lire la suite]

La galette des Rois 2024 griffée Dior par Jean Imbert, au 30 Montaigne

Pour l'Épiphanie 2024, la Maison Dior révèle sa toute dernière création pâtissière : la galette des Rois Dior. Confectionnée par les chefs Jean Imbert, Romuald Bizart et Camille Lochouarn, cette oeuvre culinaire et poétique habillera vos tables avec élégance le 6 janvier prochain. [Lire la suite]

Galette des Rois exceptionnelle du Shangri-La Paris 2024 par Maxence Barbot

Pour l'Epiphanie 2024, Maxence Barbot nous présente au Shangri-La Paris, une galette

URL :http://www.sortiraparis.com/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

► 10 janvier 2024 - 17:34

> Version en ligne

Les grands salons à ne pas manquer en 2024 à Paris et en Île-de-France

Par La Rédac · Photos par Laurent de Sortiraparis · Publié le 10 janvier 2024 à 17h30

Vous avez une passion ? Elle a son salon ! En 2024, Paris va encore accueillir une quantité impressionnante de salons, autour de sujets divers et variés : livres, agriculture, photo, ou encore tourisme. Découvrez les salons phare que propose la capitale.

Parfois au détriment des autres régions, l'Île-de-France et la capitale accueillent un grand nombre de **salons et de conventions**, sur des sujets très variés, des livres aux produits de notre terroir en passant par le jeu vidéo, la plongée sous-marine ou encore les salons d'œuvres d'art. Les **passionnés de toute sorte** se donnent ainsi rendez-vous chaque année dans les différents salons dédiés à ce qu'ils aiment, en grand nombre. Et en **2024**, **Paris** réitère l'expérience avec la programmation de nouvelles éditions des **grands salons de la capitale** qui ne manquent pas de faire venir du monde de toute la France !

Salon de l'agriculture, Foire de Paris, Livre Paris, Salon du Tourisme, salon Art & Déco... Les Parisiens et Franciliens n'ont que l'embarras du choix. Des salons pour tous les âges, toutes les bourses et toutes les passions dont on vous fait la liste, histoire de pouvoir planifier votre venue. Allez, on enfile de bonnes chaussures pour en faire le tour pendant des heures, et on part à la recherche de bonnes affaires ?
Les grands salons de Paris en 2024

URL :http://www.sortiraparis.com/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

▶ 19 décembre 2023 - 18:03

> Version en ligne

Les salons et festivals d'art à Paris : quels sont les grands rendez-vous de 2024 ?

Par
Cécile de Sortiraparis

· Photos par My de Sortiraparis · Publié le 19 décembre 2023 à 18h03

Paris est considérée comme étant la capitale mondiale de l'art. Rien d'étonnant, donc, à ce que l'on retrouve de nombreux salons et festivals d'art toute l'année. Voici le programme.

Paris est la ville rêvée pour tous les amateurs d'art et de culture. La capitale et les villes qui l'entourent abritent de nombreux **musées,** des institutions culturelles, des fondations d'art, des galeries, des ateliers d'artistes... Et ces lieux organisent régulièrement des **expositions** et des animations pour nous offrir de nouvelles œuvres à voir. C'est sûr, grâce à ces musées et ces institutions, notre programme est déjà bien chargé.

Mais vous en voulez encore plus, et vous avez raison. Vous voulez de l'innovation, de l'inattendu. Vous cherchez aussi à décorer votre maison ou votre appartement. Vous êtes donc bien tombés.

Si on peut reprocher une chose aux musées, c'est qu'ils nous laissent rarement repartir avec le tableau ou la sculpture sur lesquels nous avons flashé. Alors que les **salons** et les **festivals d'art**, eux, sont bien plus ouverts sur la question.

Vous l'avez compris, ce guide recense pour vous les meilleurs salons d'art et autres festivals artistiques organisés à **Paris** et en **Île-de-France.** Dans cette sélection ci-dessous, vous trouverez les grands rendez-vous de l'année à ne pas manquer, et les salons plus confidentiels qui valent le détour.

- À lire aussi
- Les événements artistiques à Paris à ne pas manquer ces prochains jours
- Salons d'art à Paris et en Île-de-France : les rendez-vous gratuits à découvrir en 2024

Mais un salon d'art, qu'est-ce qu'on y fait exactement ? Ces événements sont organisés

URL :http://www.sortiraparis.com/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

Salon d'Automne 2024, le rendez-vous de l'art contemporain à la Grande Halle de la Villette

Le **Salon d'Automne**, c'est le rendez-vous incontournable de tous les artistes contemporains, du 18 au 21 janvier 2024. Plus de 1200 oeuvres sont rassemblées dans une grande exposition, à la Grande Halle de la Villette. [Lire la suite]

URL :http://www.sortiraparis.com/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

► 20 octobre 2023 - 17:43

> Version en ligne

Salon d'Automne 2024, le rendez-vous de l'art contemporain à la Grande Halle de la Villette

sortiraparis.com/loisirs/salon/articles/279693-salon-d-automne-2024-le-rendez-vous-de-l-art-contemporain-a-la-grande-halle-de-la-villette

Graziella de Sortiraparis

Par Graziella de Sortiraparis · Photos par Laurent de Sortiraparis · Publié le 20 octobre 2023 à 20h31

Le Salon d'Automne, c'est le rendez-vous incontournable de tous les artistes contemporains, du 18 au 21 janvier 2024. Plus de 1200 oeuvres sont rassemblées dans une grande exposition, à la Grande Halle de la Villette.

Amateurs d'**art contemporain**, direction le **Salon d'Automne** du **18 au 21 janvier 2024** à la **Grande Halle de la Villette**, pour un évènement hors du commun mêlant une grande **exposition**, des conférences, des défilés et des **performances artistiques** entre musique et danse ! Ce salon, qui existe depuis 1903, a permis de faire émerger des mouvements artistiques et des figures majeures de l'art contemporain, comme Matisse ou Guimard. Cette année, près de **1200 oeuvres étonnantes** seront réunies dans une exposition sur 6000m2 !

- À lire aussi

- Bons plans de la semaine du 27 novembre au 3 décembre 2023 à Paris : sorties gratuites ou pas chères

Au programme, l'art dans toute sa diversité et son originalité, avec des lectures de poésie, des concerts, de la salsa, des performances ou encore des défilés, pour découvrir toujours plus d'artistes incroyables. Depuis le début du XXe siècle, ce Salon d'Automne souhaite offrir un **nouveau regard** sur la manière de créer, en fonction des différentes époques, et s'oppose à l'art traditionnel. Il a ainsi été le témoin privilégié du fauvisme, du surréalisme ou encore du cubisme, mouvements d'avant-garde.

Ancré dans ce prestigieux passé, le salon continue aujourd'hui à rassembler des **artistes du monde entier**, de quarante nationalités différentes, mais aussi près de 30 000 visiteurs curieux. Aucune hiérarchie n'est mise en place entre les différents arts, pour leur permettre de s'exposer avec la même liberté, en 20 sections artistiques (architecture, art digital, gravure, photographie, sculpture, etc). Pour ce 120e anniversaire, les artistes vous attendent nombreux, mais pour la première fois, le salon aura lieu en hiver, non plus en automne !

Référencez votre établissement, cliquez ici
Communiquez sur votre évènement, cliquez ici

le Bonbon
URL :http://www.lebonbon.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public
► 5 janvier 2024 - 16:04
> Version en ligne

8 événements qui vont ambiancer ton mois de janvier

undefined 4 janvier 2024 undefined 19h37

Maria Sumalla

© Ronan Thenaday / Hyper Weekend Festival

Début 2024, on démarre l'année avec plein de bonnes résolutions, la soif et l'envie de voir un tas de choses… Besoin d'aide pour t'y tenir ? Voici quelques chouettes événements parisiens pour remplir ton agenda. Au programme : du théâtre, de la musique, du cinéma, de la food, de l'art… Il ne te reste plus qu'à nous lire pour découvrir tout ça !

Le festival Paris des Femmes au théâtre La Pépinière

Le festival Paris des Femmes fait son retour au théâtre La Pépinière pour une 12e édition d'exception. Au programme ? Comme d'hab', on met à l'honneur la **création de textes courts** pour la scène **par des femmes**. Pendant trois jours, on s'enrichit de belles plumes et de chouettes performances sous forme de lectures mises en scène, avec **9 pièces courtes autour du thème de la nuit**. Les textes sont aussi édités aux éditions de L'Avant-Scène Théâtre, pour que tu puisses **les emporter chez toi après une belle découverte sur scène.**

URL :http://www.lebonbon.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public

► 5 janvier 2024 - 16:04 > Version en ligne

Festival Paris des Femmes
La Pépinière Théâtre
7, rue Louis-le-Grand – 2e
Du 11 au 13 janvier 2024
Plus d'infos et billetterie
Le Tattoo Village à La Bellevilloise

On passe sous l'aiguille pour commencer la nouvelle année en beauté ? Direction La Bellevilloise pour une **nouvelle édition du Tattoo Village**, qui *as usual*, va être trop chouette. Au programme, des tattoos bien sûr, mais aussi des disquaires, des **fripes, des stands de grillz, des créateurs**, des œuvres d'art, des assos et des DJ sets, le tout **sur 3 salles**. Et n'oublie pas, premier arrivé, premier servi !

Tattoo Village
La Bellevilloise
19-21, rue Boyer – 20e
Le dimanche 14 janvier 2024 à partir de 13h
Plus d'infos et billetterie
Le Festival cinéma *Télérama*

Du 17 au 23 janvier, *Télérama* et l'Association française des cinémas d'art et d'essai (Afcae) présentent la 26e édition du Festival cinéma *Télérama*. Les **15 meilleurs films de 2023 seront projetés dans 450 cinémas d'art et d'essai** en France, le tout, pour 4€ seulement la place, sur présentation du pass (à retrouver dans les numéros *Télérama* des 10 et 17 janvier et sur le site du magazine). Dans la sélection, on retrouve entre autres ***Anatomie d'une chute* de Justine Triet**, Palme d'or au Festival de Cannes, mais aussi *Les Feuilles mortes* d'Aki Kaurismäki,***Yannick* de Quentin Dupieux**, *Les Filles d'Olfa* de Kaouther Ben Hania… Pour le reste, on te laisse découvrir la programmation !

Festival cinéma *Télérama*
Du 17 au 23 janvier 2024
Plus d'infos et programmation
Les nuits de la lecture au Musée des Arts Décoratifs

Les petits rats de bibliothèque auront eux aussi droit à leur événement de qua-li-té en janvier. Du 18 au 21 janvier, **Les nuits de la lecture** font leur retour pour une 8e édition **sur le thème du corps**. Petit écho évidemment aux Jeux Olympiques 2024 qui se déroulent à Paris (breaking news). Mais les propositions iront bien au-delà du corpus sportif et témoigneront véritablement d'**un corpus tour à tour poétique, scientifique, romanesque, politique, technologique**… De quoi bien enrichir ta liste de lectures pour 2024.

Les nuits de la lecture
Musée des Arts Décoratifs
107, rue de Rivoli – 1er
Du 18 au 21 janvier 2024
Plus d'infos
Salon d'Automne à La Villette

La Grande Halle de La Villette s'apprête à recevoir un **grand bouillonnement artistique**. Pour la 120e année consécutive, le **Salon d'Automne** accueille le meilleur de la création artistique avec plus de **1400 œuvres tout droit venues des quatre coins du monde**. Au programme : conférences, musique classique, jazz, défilés de mode, et bien sûr, œuvres d'art en tout genre.

Salon d'Automne 2024

URL :http://www.lebonbon.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Grand Public

► 5 janvier 2024 - 16:04 > Version en ligne

Grande Halle de La Villette
211, avenue Jean Jaurès – 19e
Du 18 au 21 janvier 2024
Plus d'infos

Le Salon de la gastronomie des Outre-Mer

Imagine un peu : une évasion sur les plages dorées de Fort-de-France, en dégustant des acras de morues et en sirotant un punch coco, le tout avec le chant des vagues en fond sonore. C'est ce que nous promet (ou presque) **le Salon de la gastronomie des Outre-Mer et des cuisines du monde**, alias Sagasdom. Rendez-vous est donné du 26 au 28 janvier à Paris Expo Porte de Versailles pour une 9e édition ensoleillée. Sur **6000 m2 d'exposition, plus de 120 exposants** nous embarquent pour un voyage au cœur **dessaveurs, des couleurs et des parfums de la Martinique**. Bon appétit !

Le Salon de la gastronomie des Outre-Mer et des cuisines du monde
Paris Expo Porte de Versailles
1, place de la Porte-de-Versailles – 15e
Du 26 au 28 janvier 2024
Plus d'infos

L'Hyper Weekend Festival à la Maison de la Radio et de la Musique

Prêt·e à hyper vibrer au rythme de l'**Hyper Weekend** ? Pendant **trois jours et trois nuits**, c'est tout Radio France qui est investi par l'événement, du Studio 104 à l'Auditorium en passant par le 22e étage de la tour, vue sur la capitale en prime. Cette troisième édition met les petits plats dans les grands entre créations inédites, rencontres entre différents univers musicaux et hommage aux jeunes talents. Le tout avec des têtes d'affiche cinq étoiles : **Clara Luciani**, **Thomas Dutronc**, **L'Impératrice**, **Philippe Katerine**, **Jan Verstraeten**, **November Ultra** ou encore **Voyou**… T'attends quoi pour prendre tes billets ?

Hyper Weekend Festival
Maison de la Radio et de la Musique
116, avenue du Président-Kennedy – 16e
Du 26 au 28 janvier 2024
Plus d'infos et billetterie

Soirée solidaire au Hasard Ludique

On commence l'année sur les bons rails avec le Hasard Ludique et sa soirée de **collecte de fonds pour le Planning Familial**. Au programme : une série de concerts, une ambiance conviviale et une collecte d'argent reversée entièrement à la **caisse IVG hors délai** du Planning. Une aide majeure pour les personnes qui souhaitent avorter alors que le délai de 14 semaines est dépassé (pour la France) et qui doivent partir à l'étranger. Côté musique, on retrouvera Les enfants des rêves, Flying MINT (une chorale féministe et queer auto-gérée) et Malena.

Collecte de fonds pour le Planning Familial
Le Hasard Ludique
128, avenue de Saint-Ouen – 18e
Le samedi 27 janvier 2024 à 20h
Plus d'infos

SALON D'AUTOMNE JANVIER 2024 PARIS GRANDE HALL DE LA VILLETTE

Type d'évènement
Expositions

Début
18/01/2024 - 18h00

Fin
21/01/2024 - 18h00

Entrée
Payant

Lieu
Avenue villette 75000 Paris France

Entrée payante

Document à télécharger

Description
120 ans du salon d'automne Paris, fr. Nombreux artistes

Salon d'Automne , le salon historique de l’art contemporain Grande Halle de la Villette Paris

Catégories d’Évènement:
- ile de france
- Paris

Salon d'Automne "
data-srcset="https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100.jpg 1200w,
https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-700x438.jpg 700w,
https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-150x94.jpg 150w,
https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-300x188.jpg 300w,
https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-696x435.jpg 696w,
https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-1068x668.jpg 1068w,
https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-672x420.jpg 672w" data-sizes="(max-width: 1200px) 100vw, 1200px" data-attachment-id="1071861"
data-permalink="https://www.unidivers.fr/event/salon-dautomne-le-salon-historique-de-lart-contemporain-grande-halle-de-la-villette-paris/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100/"
data-orig-file="https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100.jpg" data-orig-size="1200,750"
data-comments-opened="1" data-image-meta="{"
aperture":"9","credit":"","camera":"nikon=""
d3000","caption":"","created_timestamp":"1647823590","copyright":"","focal_length":"29",
"iso":"200","shutter_speed":"0.04","title":"","orientation":"1"}"="" data-image-title="**Salon d'Automne** " data-image-description="

Salon d'Automne
" data-image-caption="

Salon d'Automne
"

data-medium-file="https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100-700x438.jpg"
data-large-file="https://www.unidivers.fr/wp-content/uploads/2023/12/grande-halle-de-la-villette-paris-paris-2024-01-18t1100000100.jpg" id="26bbd7f4">**Salon d'Automne , le salon historique de l’art contemporain Grande Halle de la Villette Paris, 18 janvier 2024, Paris.**

Du jeudi 18 janvier 2024 au dimanche 21 janvier 2024 :
dimanche
de 10h00 à 18h00
samedi
de 10h00 à 22h00
vendredi

de 10h00 à 20h00
jeudi
de 10h00 à 19h00
.Tout public. payant

Plein : 15 euros.

Gratuit pour les – de 12 ans.

À l'occasion de sa 120e édition, le **Salon d'Automne ,** le salon historique d'art contemporain, vous donne rendez-vous du 18 au 21 janvier 2024 à la Grande Halle de la Villette (19e).

Le **Salon d'Automne** va fêter ses 120 ans. Ce salon international d'art contemporain, fait par des artistes pour des artistes, existe depuis 1903 et a permis de faire émerger des figures majeures et les mouvements à l'origine des révolutions artistiques du 20e siècleen accueillant par exemple les plus grands noms de la peinture moderne comme Cézanne, Picasso en passant par l'Ecole de Paris, Dali, Zao Wou-Ki, de la sculpture, Maillol, Rodin, Camille, Claudel, Bourdelle, Duchamp-Villon, de la musique, Debussy ou Ravel, de la poésie d'Apollinaire à Aragon, etc.

Les sculptures du musée Bourdelle retrouvent la lumièreLe musée Rodin rouvre son espace jeunesse dédié à la sculpture
1 400 œuvres

Soutenu par le Ministère de la Culture et doté d'une renommée qui dépasse nos frontières avec plus de 40 nationalités représentées, le **Salon d'Automne** est organisé autour d'une exposition, sur 6 000 m², de plus de 1 400 œuvres réunies en dix sections artistiques (peinture, sculpture, architecture, gravure, dessin-peinture à l'eau, photographie, art environnemental, mythes et singularité, art digital, livres d'artistes) dont neuf groupes pour la seule section peinture (abstraction, architecture, art digital, art environnemental, art naïf, dessin, émergences, expressionnisme, figures et essais, gravure, photographie, sculpture, chromatics, etc.).

Il propose également un programme créatif pluridisciplinaire riche entre conférences, lectures de poésie, ou encore performances musicales dans un même esprit de rassemblement, sans distinction entre art majeur et art mineur. 30 000 visiteurs sont attendus afin de fêter ce 120ème anniversaire.

Hommage à l'Ours blanc
A noter que cette édition-anniversaire rendra hommage au célèbre artiste-sculpteur animalier François Pompon. Le saviez-vous ? François Pompon a exposé pour la première fois au **Salon d'Automne** en 1922, à l'âge de 67 ans. Il a continué d'y exposer plus de 10 ans entre 1922 et 1933, année de sa mort. C'est d'ailleurs grâce à cette tribune qu'il connut enfin la célébrité tant attendue, ce qui fait de lui l'un des grands ambassadeurs de l'événement.

La 120e édition du **Salon d'Automne** lui rend hommage en présentant une reproduction à l'échelle réelle de son « Ours blanc » à côté d'autres de ses sculptures comme le condor ou encore l'ara, en collaboration avec le Muséum National d'Histoire Naturelle. Un prix Pompon sera également décerné par le Musée de Saulieu à un artiste sculpteur animalier exposant.

UNIDIVERS.FR
LE WEB CULTUREL BRETON

URL :http://www.unidivers.fr/
PAYS : France
TYPE : Web Régional et Local

► **23 décembre 2023 - 11:08**

> Version en ligne

Grande Halle de la Villette 211, avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Contact : https://www.salon-automne.com/fr/ https://fr-fr.facebook.com/salondautomne/ https://fr-fr.facebook.com/salondautomne/
https://www.salon-automne.com/fr/prochain-salon
Cécile LB

HOMMAGE À POMPON à PARIS dans Paris

agenda-des-sorties.com/detail.php

- Accueil
- Ile de France Paris
- Paris (75 (Paris))
- PARIS
- 120 ANS DU SALON D'AUTOMNE, : HOMMAGE À POMPON

Sortir à PARIS
dans Paris

120 ANS DU SALON D'AUTOMNE, : HOMMAGE À POMPON

Sorties Exposition artistique

Date : le jeudi 18 janvier 2024

Horaire : 11h00 à 19h00

Adresse: Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès,

Organisateur: Salon d'Automne

Ref annonce gratuite Exposition artistique: 278077

LE SAVIEZ-VOUS ? L'ARTISTE SCULPTEUR FRANÇOIS POMPON A EXPOSÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS AU SALON D'AUTOMNE EN 1922, À L'ÂGE DE 67 ANS. IL A CONTINUÉ D'Y EXPOSER PLUS DE 10 ANS ENTRE 1922 ET 1933, ANNÉE DE SA MORT. C'EST D'AILLEURS GRÂCE À CETTE TRIBUNE QU'IL CONNUT ENFIN LA CÉLÉBRITÉ TANT ATTENDUE, CE QUI FAIT DE LUI L'UN DES GRANDS AMBASSADEURS DE L'ÉVÉNEMENT. LA 120ÈME ÉDITION DU SALON D'AUTOMNE LUI REND HOMMAGE EN PRÉSENTANT UNE REPRODUCTION À L'ÉCHELLE RÉELLE DE SON « OURS BLANC » À CÔTÉ D'AUTRES DE SES SCULPTURES COMME LE CONDOR OU ENCORE L'ARA, EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE. UN PRIX POMPON SERA ÉGALEMENT DÉCERNÉ PAR LE MUSÉE DE SAULIEU À UN ARTISTE SCULPTEUR ANIMALIER EXPOSANT.

Pour rappel, Le Salon d'Automne aura lieu du 18 au 21 janvier 2024 à La Grande Halle de la Villette. Soutenu par le Ministère de la Culture et doté d'une renommée internationale avec plus de 40 nationalités représentées, ce salon d'artistes, fait par des artistes pour des artistes, a permis, depuis ses débuts en 1903, de faire émerger des figures majeures et les mouvements à l'origine des révolutions artistiques du 20ème siècle. Organisé autour d'une exposition, sur 6 000 m², de plus de 1 200 œuvres réunies en 20 sections artistiques, il propose également un programme créatif pluridisciplinaire riche entre conférences, lectures de poésie, ou encore performances musicales. 30 000 visiteurs sont attendus pour la nouvelle édition de ce rendez-vous international majeur de l'art contemporain, un événement résolument placé sous le signe de la découverte et de l'étonnement.

Pompon, sculpteur animalier bourguignon

Praticien le plus recherché de Paris, taillant pendant de nombreuses années le marbre pour Auguste Rodin et pour Camille Claudel, Pompon oriente petit à petit son travail vers la sculpture animalière. En 1922, il présente pour sa première participation au Salon d'Automne "L'Ours blanc", une œuvre monumentale de 1,63m x 2,51m. Comme le rappelle Panorama de l'art, "l'animal est représenté grandeur nature, dans l'attitude de la marche, avançant de ses pattes épaisses. Sous son apparente pesanteur, tout est mouvement, les muscles vibrent, arrondissant, en plein ou en creux, les flancs de l'animal, dont le profil est simplifié. Nulle trace de pelage, nulle griffe tracée sur la pierre claire et lissée. Par ses masses harmonieuses, épurées, l'ours blanc délivre un sentiment d'éternité. L'œuvre trancha par son modernisme sur la sculpture agitée héritée du XIXe siècle. Aujourd'hui, l'Ours blanc reste une œuvre populaire et témoigne de la modernité de l'esthétique du sculpteur. "

Pour rappel, François Pompon a exposé plus de 10 ans au Salon d'Automne entre 1922 et 1933, année de sa mort. En accord avec le Musée de Saulieu, Le Salon d'Automne organise pour son 120ème anniversaire un hommage au sculpteur avec une présentation de

reproductions de ses œuvres sculptées. L'ours blanc, œuvre monumentale exposée la première fois au Salon d'Automne en 1922, sera mise à l'honneur à côté d'autres sculptures comme le condor, l'ara, etc…, en collaboration avec le Muséum National d'Histoire Naturelle.

Ces reproductions seront réalisées par l'Atelier Prométhée, entreprise du patrimoine vivant, installée à la Plaine Saint-Denis depuis plus de 20 ans. Fournisseur des musées nationaux, cette manufacture est spécialisée dans la reproduction des chefs-d'œuvre de la sculpture française des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Elle travaille notamment avec l'atelier moulage du Louvre.

Un prix pour célébrer l'excellence en sculpture animalière

Lors de cette édition, le Salon d'Automne introduit un nouveau prix : le prix Pompon. Il sera décerné par la Ville de Saulieu, où se trouve le musée Pompon, à un sculpteur animalier exposant afin de célébrer l'excellence dans le domaine de la sculpture animalière. Le/la lauréat/e du prix Pompon, bénéficiera d'une exposition personnelle au Musée de Saulieu, dédié à l'œuvre de François Pompon. L'occasion unique de mettre en valeur un talent dans un cadre prestigieux et d'attirer l'attention d'un public varié, allant des amateurs d'art aux professionnels du secteur.

https://www.salon-automne.com/fr/prochain-salon

https://www.facebook.com/salondautomne/?locale=fr_FR

Annoncez gratuitement votre Exposition artistique dans Paris

Abonnez vous à notre news letter et recevez chaque semaine le programme des manifestations de PARIS pour les 8 prochains jours

Aubervilliers
Cimetière parisien de Pantin
Seine-Saint-Denis
D 115
Porte de la Villette
Pantin

Porte de Pantin
19e Arrondissement
Porte de Pantin
Le Pré-Saint-Gervais
Les Li
Porte des Lilas
Belleville
129 m
Belleville
Ménilmontant
20e Arrondissement

D 1
aint-Ouen-sur-Seine
La Plaine Saint-Denis
Saint-Denis
Porte de Clignancourt
Clignancourt

Le Raincy
D 30
13
14
D 27
Bobigny
15
Zone industrielle
Les Vignes
Canal de l'Ourcq
Rue de Paris
D 933

18e Arrondissement
La Goutte d'Or
Pigalle
Faubourg Poissonnière
Opéra
2e Arrondissement

Noisy-le-Sec
Romainville
A 3
D 902

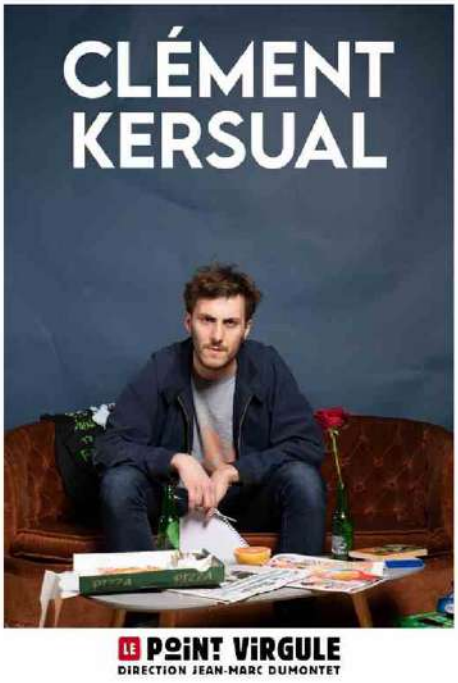
Coordonnées GPS

lat: 48°53'20.22"N
lng: 02°23'32.83"E

- Sorties dans les environs de PARIS
- Sorties Exposition artistique dans Paris
- Imprimer
- Retour à la liste

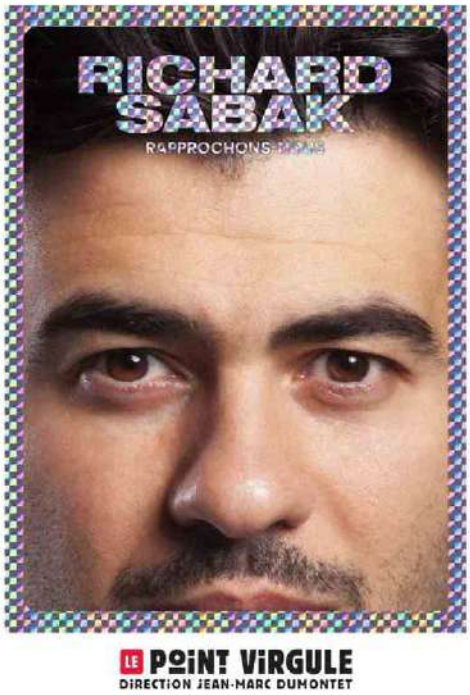
Autres manifestations qui pourraient vous interresser :

-



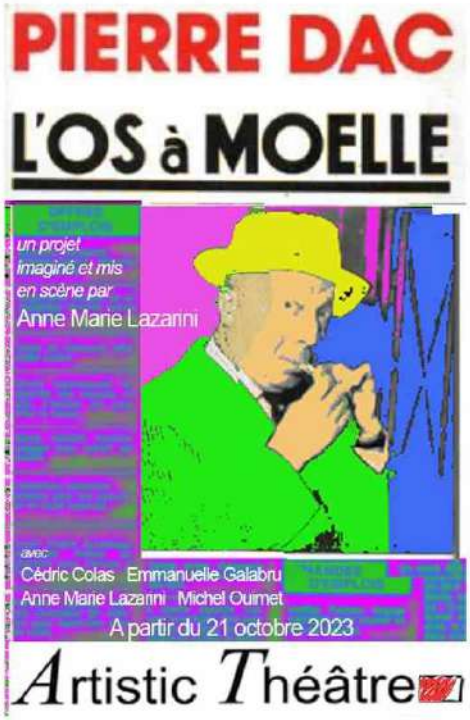
CLÉMENT KERSUAL

- -



RICHARD SABAK

- -



L'OS À MOELLE

- -

METOO? - LA PIÈCE

-

prestiges.internati

URL :http://prestiges.international/
PAYS : France
TYPE : Web Grand Public
JOURNALISTE : Didier Galibert

▸ **2 janvier 2024 - 21:31**

> Version en ligne

LE DOUBLE HOMMAGE DE SOPHIE RASKOPF À DOMERGUE ET À SA GRAND-MÈRE ! – Prestige'S

Le magazine de l'Art de Vivre et du Voyage

Artiste portraitiste contemporaine, Sophie Raskopf a partagé sa vie artistique entre Stockholm, Bruxelles et Paris. Elle marche aujourd'hui sur les traces de sa grand-mère Rose-Hélène Vigogne-Lacy, l'une des muses de Jean-Gabriel Domergue.

Portrait de Rose Vigogne-Lacy réalisé par Jean-Gabriel Domergue en 1928

C'est à travers son art que Sophie trouve des réponses

Comment êtes-vous venue à la peinture ?

Depuis mes débuts, je suis connectée au monde des Arts et du beau. Après avoir travaillé dans le monde de la musique en tant qu'attachée de presse au sein de la Warner, puis dans le monde de la mode auprès de Anne Fontaine, j'ai choisi l'art pictural en adhérant aux Beaux-Arts de Paris, puis à l'Ecole d'Art Réaliste (style Florence) de Stockholm. Je vis actuellement à Bruxelles où j'ai été récompensée par l'école de peinture décorative Van Der Kelen à Bruxelles, en recevant la médaille d'Argent, et j'envisage de m'installer très bientôt à Paris.

Comment qualifieriez-vous votre travail ?

Je dirai que c'est un travail néo pop art, aux influences urbaines, tout en restant élégant avec une touche haute couture, mettant la femme à l'honneur.

Vous avez commencé par des portraits à l'huile en noir et blanc ?

En effet, le travail de l'ombre et de la lumière m'a toujours fascinée. Il a le pouvoir d'intensifier ou d'alléger une émotion à travers l'essentiel. Mon audace colorée allait se révéler plus tard.

L'artiste souriante devant une de ses toiles plus colorées

Le travail de l'ombre et de la lumière l'a toujours fascinée

Actuellement vos portraits sont de plus en plus lumineux ?

Je suis une éternelle optimiste et j'ai toujours eu envie de mettre de la couleur dans ma vie. Sans cesse en quête de mes origines, c'est à travers mon art que je trouve des réponses. Et la vie nous réserve parfois bien de grandes surprises !

Vous avez découvert notamment que votre grand-mère avait été la muse de Jean-Gabriel Domergue ?

Quand ma grand-mère et marraine Rose-Hélène Lacy née Vigogne est arrivée à Paris, comme elle avait peu d'argent, elle a posé pour des peintres et a été la muse de Jean-Gabriel Domergue, petit-cousin du peintre Henri de Toulouse-Lautrec, qui a peint son portrait en 1928. De père inconnu et ne connaissant rien de ma mère, c'est une signature sur un tableau de famille qui m'a éveillée sur la présence d'un artiste portraitiste dans mes gênes. Depuis, au vu de mes commandes internationales, l'Art du portrait revient.

C'est à Montmartre que votre grand-mère a rencontré Domergue ?

Montmartre est le Cœur Sacré de Paris ! C'est notre patrimoine, le nid des artistes et l'Art de vivre dans un village que la ville de Paris a su préserver. J'y ai retrouvé trace de ma lignée. Ma grand-mère habitait rue Lepic, ma mère rue des Martyrs, et la rencontre avec son futur mari rue des Trois frères.

Sophie Raskopf devant sa propre version du portrait de sa grand-mère

Sophie cache sa fierté d'avoir été sélectionnée à ce salon mythique parisien

Vous avez également repris ce portrait pour lui rendre hommage ?

J'ai souhaité réinterpréter ce tableau original familial car, en tant que Peintre Portraitiste, je me devais de rendre hommage à cette femme de caractère qui a su me transmettre le goût du beau ainsi qu'à cet artiste qui a amorcé la libération de la femme par la légèreté dans ses portraits. Je rend hommage à toutes ces femmes modèles qui ont été mal considérées alors que c'est grâce à elles, en partie, que nous avons de si beaux chefs-d'œuvre pour représenter l'histoire de notre pays.

Au mois de janvier 2024 vous serez présente au prochain Salon d'Automne ?

Je suis très reconnaissante d'avoir été sélectionnée à ce salon mythique parisien, où Jean-Gabriel Domergue a lui-même exposé, car celui-ci révèle toute la grandeur d'âme de l'histoire de l'Art. C'est empreinte d'une grande émotion et d'une grande connexion que j'ai pu rassembler des fragments de ma vie afin de laisser une trace de mon identité à travers ce portrait « Rose de Domergue » réalisé à l'huile, qui se devait d'être GRAND. Comme évidence, je l'ai réalisé en 2022, en respectant l'original, tout en lui apportant une note identitaire et contemporaine, liée à mon époque, par les couleurs et les aplats.

A Voir

Sophie Raskopf au Salon d'automne de Paris du 17 au 21 Janvier 2024 où elle rendra un hommage à Domergue.

Atelier – Galerie Muse

L’atelier de Sophie Raskopf, exposition de ses toiles et soirées événementielles, rue des Minimes 30, 1000 Bruxelles. Plus d’infos sur www.sophieraskopf.com

Infos Pratiques :

Salon d'automne de Paris

La 120e édition du **Salon d'automne** se tiendra, du mercredi 17 janvier au dimanche 21 janvier 2024, à la Grande Halle de La Villette, 75019 Paris, pour (re)découvrir l’Art d’aujourd’hui et de demain.

Horaires d’ouverture de 10h à 20h, dernière entrée à 19h.

Samedi 20 janvier nocturne jusqu’à 22h, dernière entrée à 21h.

Fermeture du Salon, dimanche à 18h, dernière entrée à 17h.

www.salon-automne.com
Images liées:

Une conférence sur l'art ukrainien pendant la guerre organisée au Salon d'automne à Paris

ukrinform.fr/rubric-society/3816025-une-conference-sur-lart-ukrainien-pendant-la-guerre-organisee-au-salon-dautomne-a-paris.html

Ukrinform

photos

21.01.2024 11:20

Une délégation représentant 16 artistes de l'Académie Nationale des Arts d'Ukraine a été reçue lors de cette édition au Salon d'automne à Paris, grâce au soutien de Lady Dewi Sukarno et de sa fondation Earth Aids Society.

Selon un communiqué publié sur le site du Salon d'automne, les artistes ukrainiens présenteront le projet « The Light Will Win », sur le rôle de l'art en temps de guerre, où les artistes continuent de créer et de soutenir l'esprit de la Nation Ukrainienne.

Vidéo du jour

« Pour l'Ukraine, les deux dernières années ont été un test de la force de notre esprit et de notre culture. Depuis le début de l'agression russe, plus de 600 bibliothèques, plus de 130 établissements d'enseignement artistique, environ 100 musées et galeries d'art, 30 théâtres et salles philharmoniques ont été endommagés. Même la perte d'un seul objet culturel ou artistique est sensible, mais lorsqu'il s'agit d'un tel volume de destruction, nous devons parler de pertes importantes dans la culture matérielle ukrainienne », a déclaré Viktor Sydorenko, président de l'Académie nationale des arts d'Ukraine, dans son discours, tenu vendredi 19 janvier 2024 à 16H dans le forum de la Grande Halle.

Selon lui, ce qui rend les Ukrainiens forts dans la lutte contre les envahisseurs, c'est « l'esprit indomptable, le désir du bien et l'aide généreuse de nos amis ».

Lors de la conférence, un clip vidéo de la série de films « Culture contre guerre », créé par des employés de l'Académie nationale des arts d'Ukraine (réalisateur Kadym Tarasov), a été présenté.

« Nous avons réuni des artistes célèbres et de jeunes artistes qui mettent en lumière la vérité sur cette guerre sans précédent. Les artistes considèrent que leur mission est de continuer à travailler, à capturer la mémoire, à exprimer leurs pensées et leurs espoirs, à générer du soutien et de la force, et ainsi à soutenir l'esprit des Ukrainiens à travers l'art et la lumière », a déclaré Nataliya Shpytkovska, responsable du projet.

Selon elle, l'Académie nationale des arts réunissait les œuvres d'artistes de renom et de jeunes artistes.

Let's get started read our news at facebook messenger > > > Click here for subscribe

Salon d'Automne, le salon historique de l'art contemporain

followparis.com/outplay/parisEvents/Salon-d-Automne-le-salon-historique-de-l-art-contemporain-51157

Mise à jour: 7 janvier 2024 à 01:00

À venir75019

À l'occasion de sa 120e édition, le Salon d'Automne, le salon historique d'art contemporain, vous donne rendez-vous du 18 au 21 janvier 2024 à la Grande Halle de la Villette (19e).

18 janvier 2024 à 10:00 - 21 janvier 2024 à 18:00

Art contemporainExpoSalon
Accès: Réservation conseillée

Prix: Payant

Plein : 15 euros.

Gratuit pour les - de 12 ans.

Le Salon d'Automne va fêter ses 120 ans. Ce salon international d'art contemporain, fait par des artistes pour des artistes, existe depuis 1903 et a permis de faire émerger des figures majeures et les mouvements à l'origine des révolutions artistiques du 20e siècleen accueillant par exemple les plus grands noms de la peinture moderne comme Cézanne, Picasso en passant par l'Ecole de Paris, Dali, Zao Wou-Ki, de la sculpture, Maillol, Rodin, Camille, Claudel, Bourdelle, Duchamp-Villon, de la musique, Debussy ou Ravel, de la poésie d'Apollinaire à Aragon, etc.

Les sculptures du musée Bourdelle retrouvent la lumièreLe musée Rodin rouvre son espace jeunesse dédié à la sculpture

1 400 œuvres

Soutenu par le Ministère de la Culture et doté d'une renommée qui dépasse nos frontières avec plus de 40 nationalités représentées, le Salon d'Automne est organisé autour d'une exposition, sur 6 000 m², de plus de 1 400 œuvres réunies en dix sections artistiques (peinture, sculpture, architecture, gravure, dessin-peinture à l'eau, photographie, art environnemental, mythes et singularité, art digital, livres d'artistes) dont neuf groupes pour la seule section peinture (abstraction, architecture, art digital, art environnemental, art naïf, dessin, émergences, expressionnisme, figures et essais, gravure, photographie, sculpture, chromatics, etc.).

Il propose également un programme créatif pluridisciplinaire riche entre conférences, lectures de poésie, ou encore performances musicales dans un même esprit de rassemblement, sans distinction entre art majeur et art mineur. 30 000 visiteurs sont attendus afin de fêter ce 120ème anniversaire.

Hommage à l'Ours blanc

A noter que cette édition-anniversaire rendra hommage au célèbre artiste-sculpteur animalier François Pompon. Le saviez-vous ? François Pompon a exposé pour la première fois au Salon d'Automne en 1922, à l'âge de 67 ans. Il a continué d'y exposer plus de 10 ans entre 1922 et 1933, année de sa mort. C'est d'ailleurs grâce à cette tribune qu'il connut enfin la célébrité tant attendue, ce qui fait de lui l'un des grands ambassadeurs de l'événement.

La 120e édition du Salon d'Automne lui rend hommage en présentant une reproduction à l'échelle réelle de son « Ours blanc » à côté d'autres de ses sculptures comme le condor ou encore l'ara, en collaboration avec le Muséum National d'Histoire Naturelle. Un prix Pompon sera également décerné par le Musée de Saulieu à un artiste sculpteur animalier exposant.

Salon d'automne 2023-2024

Du mercredi 17 au dimanche 21 janvier 2024 Le **Salon d'automne** à Paris met en avant **plusieurs centaines d'œuvres d'art** dans toutes les disciplines.

L'exposition du Salon d'Automne est présentée en sections, rigoureusement sélectionnées et organisées pour une meilleure lecture des œuvres.

Les sections sont organisées par disciplines : Gravure, Sculpture, Dessin, Photographie, Art Digital, Vidéo, Architecture, Art Environnemental, Livres d'artistes. Il existe en plus plusieurs sections pour la Peinture, définies par leurs tendances picturales.

Le Club des Amis de l'Europe et des Arts du Japon propose une section à part entière du **Salon d'Automne**. Il présente, chaque année, une **importante sélection d'œuvres japonaises remarquables**. Celle longue collaboration avec le Japon a vu le jour dans les années 1970, relayée par Toshifumi Magori, président de la Japan International Artists Society. Elle a été initiée grâce à l'amitié entre les peintres Seiji Togo et François Baron-Renouard.

Une importante programmation culturelle aura lieu pendant toute la durée de l'événement alliant conférences, débats, musiques, performances.

Cette année, le salon se tiendra pour sa 120e édition de nouveau sous les verrières de **La Grande Halle de La Villette**.

Pour cette édition 2023-2024, la Marraine du **Salon d'Automne** est **Dewi Sukarno**, bien connue au Japon sous le nom de *Devi fujin*. Dewi Sukarno est une femme d'affaires japonaise, mondaine, personnalité de la télévision et philanthrope. Elle est connue pour exprimer ses opinions sans hésitation.

Elle collabore avec les artistes ukrainiens de cette édition. Sa Fondation Earth Aid Society subventionne en effet leur stand. Elle permet ainsi à une quinzaine d'artistes d'exposer gratuitement leurs œuvres. Vous pourrez peut-être la rencontrer et surtout découvrir l'art ukrainien en visitant le salon !

Site web : https://www.salon-automne.com/fr

Adresse(s) : 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris (La Grande Halle de La Villette)

120 ANS DU SALON D'AUTOMNE, PARIS à PARIS dans Paris

agenda-des-sorties.com/detail.php

- Accueil
- Ile de France Paris
- Paris (75 (Paris))
- PARIS
- 120 ANS DU SALON D'AUTOMNE, PARIS

Sortir à PARIS
dans Paris

120 ANS DU SALON D'AUTOMNE, PARIS

Sorties Exposition artistique

Date : le jeudi 18 janvier 2024

Horaire : 11h00 à 19h00

Adresse: Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès,

Organisateur: Salon d'Automne

Ref annonce gratuite Exposition artistique: 278073

POUR SES 120 ANS, LE SALON D'AUTOMNE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DU 18 AU 21 JANVIER 2024 À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE. SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DOTÉ D'UNE RENOMMÉE INTERNATIONALE AVEC PLUS DE 40 NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES, CE SALON D'ARTISTES, FAIT PAR DES ARTISTES POUR DES ARTISTES, A PERMIS, DEPUIS SES DÉBUTS EN 1903, DE FAIRE ÉMERGER DES FIGURES MAJEURES ET LES MOUVEMENTS À L'ORIGINE DES RÉVOLUTIONS ARTISTIQUES DU 20ÈME SIÈCLE. ORGANISÉ AUTOUR D'UNE EXPOSITION, SUR 6 000 M², DE PLUS DE 1 200 ŒUVRES RÉUNIES EN 20 SECTIONS ARTISTIQUES, IL PROPOSE ÉGALEMENT UN PROGRAMME CRÉATIF PLURIDISCIPLINAIRE RICHE ENTRE CONFÉRENCES, LECTURES DE POÉSIE, PERFORMANCES MUSICALES, FILMS OU ENCORE DÉFILÉS DE MODE. 30 000 VISITEURS SONT ATTENDUS POUR LA NOUVELLE ÉDITION DE CE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL MAJEUR DE L'ART CONTEMPORAIN, UN ÉVÉNEMENT RÉSOLUMENT PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'ÉTONNEMENT.

D'hier à aujourd'hui, un salon créé par des artistes, pour des artistes

C'est en 1903, dans les sous-sols du Petit Palais, en réaction à l'académisme régnant, que quelques amis rassemblés autour de l'architecte Frantz Jourdain, Guimard, Carrière, Desvallières, Bonnard, Rouault, Vallotton, Vuillard, Matisse, et tant d'autres, décidèrent d'organiser une exposition indépendante, dans le but de promouvoir les avant-gardes et les esprits novateurs de leur temps. Instigateur de la pluridisciplinarité et l'égalité des arts, Le Salon d'Automne était né, s'imposant comme témoin essentiel de l'émergence des plus importants mouvements artistiques du 20ème siècle : fauvisme, surréalisme, cubisme, art abstrait, nouvelle figuration, etc.

Depuis son origine jusqu'à nos jours, Le Salon d'Automne a en effet participé à l'émergence de tous les courants artistiques majeurs du 20ème siècle, en accueillant les plus grands noms de la peinture moderne comme Cézanne, Picasso en passant par l'Ecole de Paris, Dali, Zao Wou-Ki, de la sculpture, Maillol, Rodin, Camille, Claudel, Bourdelle, Duchamp-Villon, de la musique, Debussy ou Ravel, de la poésie d'Apollinaire à Aragon, etc.

Fort de sa prestigieuse histoire, ce salon fait par des artistes, pour des artistes, n'ignore toutefois pas le présent, et encore moins l'avenir ! Il continue de faire la part belle à la création contemporaine avec des artistes reconnus. Cabu en 2013 et Wolinski ainsi que Moebius en 2015, Ousmane Sow en 2016, Jacques Villeglé, Yvon Taillandier et Ambroise Monod en 2017, François Cheng et Franquin en 2018, le philosophe et sociologue Frédéric Lenoir et le plasticien Michel Kirch en 2019, Guillaume Atlan, compositeur de musique électronique en 2020, Pascal Dusapin, compositeur dessinateur bibliophile en 2021 et Fabienne Thibeault en 2022 dans un même esprit de rassemblement. Tous ces créateurs ont offert au public une vision multidisciplinaire, libre et dynamique de l'art, sans distinction entre art majeur et art mineur.

Un événement pour réunir la grande famille de l'art contemporain

Le Salon d'Automne est ainsi et incontestablement le promoteur de tous les arts, sans distinction de hiérarchie. Depuis 1903, il renouvelle sa noble mission de donner aux artistes une tribune de choix en réunissant chaque année ce que la création actuelle a de plus dynamique et prometteur. La création régulière de nouvelles sections prouve par ailleurs son implication dans la représentation de toutes les créations artistiques, sans frontières et sans à priori. En 2021, l'art naïf faisait ainsi son apparition, suivi en 2022 d'une toute nouvelle section : pop illustration. Aujourd'hui, on ne dénombre pas moins de 20 sections artistiques : abstraction, architecture, art digital, art environnemental, art naïf, variations, dessin-peinture à l'eau, imaginaires, expression libre, héritage et innovation, gravure, livres d'artistes, mythes et singularité, photographie, figuration, sculpture, synthèse, chromatics, petits formats.

Le Salon d'Automne est organisé par la Société du Salon d'Automne, une association d'artistes, sans but lucratif, née en 1903, reconnue d'utilité publique depuis 1920, et dont le but est l'encouragement et le développement des beaux-arts dans toutes ses manifestations et particulièrement par des expositions tant en France qu'à l'étranger.

Un invité d'honneur remarquable : Rachid Koraïchi

Rachid Koraïchi, graveur, peintre, sculpteur, vidéaste et écrivain contemporain, d'origine algérienne se définit avant tout comme un artiste universel. Né en 1947 à Aïn Beïda en Algérie, il partage sa vie entre la Tunisie et Paris, travaille à Madrid et Barcelone, expose à Londres et à New York. Son travail est d'une richesse exceptionnelle, tout comme ses engagements. Proche des écrivains, Rachid Koraïchi est engagé dans une recherche sur le

signe et les écritures. Il a récemment acquis un grand succès médiatique pour sa lithographie « Le jardin d'Afrique », en référence à son jardin-cimetière éponyme construit en Tunisie et conçu pour accueillir avec dignité les dépouilles des migrants morts en mer.

****

Infos pratiques

Le Salon d'Automne

Salon international d'art contemporain depuis 1903 – 120ans

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier 2024

Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

https://www.salon-automne.com/fr/prochain-salon

https://www.facebook.com/salondautomne/?locale=fr_FR

Annoncez gratuitement votre Exposition artistique dans Paris

Abonnez vous à notre news letter et recevez chaque semaine le programme des manifestations de PARIS pour les 8 prochains jours

Porte de Pantin
19e Arrondissement
Porte de Pantin
Le Pré-Saint-Gervais
Porte des Lilas
Belleville
129 m
Belleville
Ménilmontant
20e Arrondissement

D 1
La Plaine Saint-Denis
Porte de Clignancourt
Clignancourt

D 30
D 27
Bobigny
Zone industrielle Les Vignes
Rue de Paris
D 933

+−
Leaflet

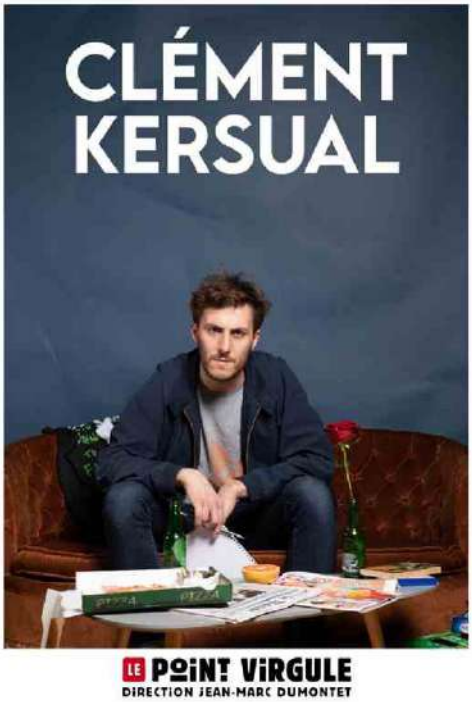
Coordonnées GPS

lat: 48°53'20.22"N
lng: 02°23'32.83"E

- Sorties dans les environs de PARIS
- Sorties Exposition artistique dans Paris
- Imprimer
- Retour à la liste

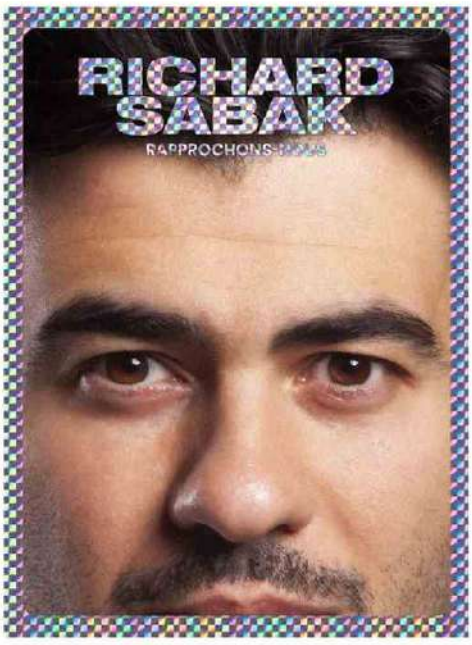
Autres manifestations qui pourraient vous interresser :

-



CLÉMENT KERSUAL

- -



RICHARD SABAK

- -

L'OS À MOELLE

- -

METOO? - LA PIÈCE

URL :http://www.Jds.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

► 18 janvier 2024 - 17:37

> Version en ligne

120 ans du Salon d'Automne, Paris

jds.fr/paris/spectacles/expositions/120-ans-du-salon-d-automne-paris-359515_A

Du 18/01/2024 au 21/01/2024

Grande Halle de La Villette - Paris Paris

© Affiche de David Labrousse pour la 120ème édition du Salon d'Automne Composition abstraite, Collage papier sur support carton., 60 x 40 cm, Signé bas droit, 2023, Sans titre. POUR SES 120 ANS, LE SALON D'AUTOMNE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DU 18 AU 21 JANVIER 2024 À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE. SOUTENU PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DOTÉ D'UNE RENOMMÉE INTERNATIONALE AVEC PLUS DE 40 NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES, CE SALON D'ARTISTES, FAIT PAR DES ARTISTES POUR DES ARTISTES, A PERMIS, DEPUIS SES DÉBUTS EN 1903, DE FAIRE ÉMERGER DES FIGURES MAJEURES ET LES MOUVEMENTS À L'ORIGINE DES RÉVOLUTIONS ARTISTIQUES DU 20ÈME SIÈCLE. ORGANISÉ AUTOUR D'UNE EXPOSITION, SUR 6 000 M², DE PLUS DE 1 200 ŒUVRES RÉUNIES EN 20 SECTIONS ARTISTIQUES, IL PROPOSE ÉGALEMENT UN PROGRAMME CRÉATIF PLURIDISCIPLINAIRE RICHE ENTRE CONFÉRENCES, LECTURES DE POÉSIE, PERFORMANCES MUSICALES, FILMS OU ENCORE DÉFILÉS DE MODE. 30 000 VISITEURS SONT ATTENDUS POUR LA NOUVELLE ÉDITION DE CE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL MAJEUR DE L'ART CONTEMPORAIN, UN ÉVÉNEMENT RÉSOLUMENT PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'ÉTONNEMENT.

D'hier à aujourd'hui, un salon créé par des artistes, pour des artistes

URL :http://www.Jds.fr/
PAYS :France
TYPE :Web Régional et Local

► 18 janvier 2024 - 17:37

> Version en ligne

C'est en 1903, dans les sous-sols du Petit Palais, en réaction à l'académisme régnant, que quelques amis rassemblés autour de l'architecte Frantz Jourdain, Guimard, Carrière, Desvallières, Bonnard, Rouault, Vallotton, Vuillard, Matisse, et tant d'autres, décidèrent d'organiser une exposition indépendante, dans le but de promouvoir les avant-gardes et les esprits novateurs de leur temps. Instigateur de la pluridisciplinarité et l'égalité des arts, Le Salon d'Automne était né, s'imposant comme témoin essentiel de l'émergence des plus importants mouvements artistiques du 20ème siècle : fauvisme, surréalisme, cubisme, art abstrait, nouvelle figuration, etc.

Depuis son origine jusqu'à nos jours, Le Salon d'Automne a en effet participé à l'émergence de tous les courants artistiques majeurs du 20ème siècle, en accueillant les plus grands noms de la peinture moderne comme Cézanne, Picasso en passant par l'Ecole de Paris, Dali, Zao Wou-Ki, de la sculpture, Maillol, Rodin, Camille, Claudel, Bourdelle, Duchamp-Villon, de la musique, Debussy ou Ravel, de la poésie d'Apollinaire à Aragon, etc.

Fort de sa prestigieuse histoire, ce salon fait par des artistes, pour des artistes, n'ignore toutefois pas le présent, et encore moins l'avenir ! Il continue de faire la part belle à la création contemporaine avec des artistes reconnus. Cabu en 2013 et Wolinski ainsi que Moebius en 2015, Ousmane Sow en 2016, Jacques Villeglé, Yvon Taillandier et Ambroise Monod en 2017, François Cheng et Franquin en 2018, le philosophe et sociologue Frédéric Lenoir et le plasticien Michel Kirch en 2019, Guillaume Atlan, compositeur de musique électronique en 2020, Pascal Dusapin, compositeur dessinateur bibliophile en 2021 et Fabienne Thibeault en 2022 dans un même esprit de rassemblement. Tous ces créateurs ont offert au public une vision multidisciplinaire, libre et dynamique de l'art, sans distinction entre art majeur et art mineur.

Un événement pour réunir la grande famille de l'art contemporain

Le Salon d'Automne est ainsi et incontestablement le promoteur de tous les arts, sans distinction de hiérarchie. Depuis 1903, il renouvelle sa noble mission de donner aux artistes une tribune de choix en réunissant chaque année ce que la création actuelle a de plus dynamique et prometteur. La création régulière de nouvelles sections prouve par ailleurs son implication dans la représentation de toutes les créations artistiques, sans frontières et sans à priori. En 2021, l'art naïf faisait ainsi son apparition, suivi en 2022 d'une toute nouvelle section : pop illustration. Aujourd'hui, on ne dénombre pas moins de 20 sections artistiques : abstraction, architecture, art digital, art environnemental, art naïf, variations, dessin-peinture à l'eau, imaginaires, expression libre, héritage et innovation, gravure, livres d'artistes, mythes et singularité, photographie, figuration, sculpture, synthèse, chromatics, petits formats.

Le Salon d'Automne est organisé par la Société du Salon d'Automne, une association d'artistes, sans but lucratif, née en 1903, reconnue d'utilité publique depuis 1920, et dont le but est l'encouragement et le développement des beaux-arts dans toutes ses manifestations

et particulièrement par des expositions tant en France qu'à l'étranger.

Un invité d'honneur remarquable : Rachid Koraïchi

Rachid Koraïchi, graveur, peintre, sculpteur, vidéaste et écrivain contemporain, d'origine algérienne se définit avant tout comme un artiste universel. Né en 1947 à Aïn Beïda en Algérie, il partage sa vie entre la Tunisie et Paris, travaille à Madrid et Barcelone, expose à Londres et à New York. Son travail est d'une richesse exceptionnelle, tout comme ses engagements. Proche des écrivains, Rachid Koraïchi est engagé dans une recherche sur le signe et les écritures. Il a récemment acquis un grand succès médiatique pour sa lithographie « Le jardin d'Afrique », en référence à son jardin-cimetière éponyme construit en Tunisie et conçu pour accueillir avec dignité les dépouilles des migrants morts en mer.

****

Infos pratiques

Le Salon d'Automne

Salon international d'art contemporain depuis 1903 – 120ans

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier 2024

Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

120 ans du Salon d'Automne, Paris : Renseignements - Horaires - Tarifs

www.salon-automne.com/fr/prochain-salon
Facebook

Dates et horaires :

du Jeudi 18 Janvier 2024 au Dimanche 21 Janvier 2024 de 11h à 19h

Tarifs :

Tarifs à venir

Une nouvelle saison pour le salon d'automne Paris

lyftvnews.com/t7708-une-nouvelle-saison-pour-le-salon-d-automne-paris

leagcv

Nombre de messages : 2
Age : 25
Date d'inscription : 25/04/2023

25042023

Une nouvelle saison pour Le Salon d'Automne

Pour sa 119ème édition en octobre 2022, Le Salon d'Automne quittait son traditionnel espace d'exposition des Champs-Elysées pour se déployer pour la première fois sous les magnifiques verrières de la Grande Halle de La Villette. Grand public, artistes, représentants du ministère de la Culture, de la mairie de Paris, partenaires historiques, journalistes, acteurs culturels et autres invités d'honneur ont pu apprécier l'éclectisme et la qualité des 1 200 œuvres présentées, parfois primées par des prix prestigieux, et assister à des conférences, ballets, concerts, défilés de mode qui ont auréolé un cru exceptionnel.

Fort de ce déménagement réussi qui a permis d'accueillir 25 000 visiteurs (sur 3 jours) au sein d'un écrin lumineux, Le Salon d'Automne propose, pour sa 120ème édition, de réinvestir La Villette, avec une nouveauté de taille, puisque ce salon historique et international d'art contemporain aura désormais lieu… en hiver ! **La prochaine édition du Salon d'Automne rompra en effet avec sa tradition automnale et prendra ses quartiers du 18 au 21 janvier 2024.**

Une fenêtre sur le monde pour les artistes

Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, cette nouvelle saison est aussi l'occasion idéale pour annoncer **l'ouverture de l'appel à candidatures.** Les artistes ont jusqu'au 30 avril pour s'inscrire et rejoindre ainsi la grande famille qu'est Le Salon d'Automne. Une véritable opportunité de se faire connaître sur la scène artistique française mais aussi de participer à des expositions à l'international. En effet, le projet Amplitude a permis à certains artistes, sélectionnés par un jury, d'exposer en Allemagne en 2022. Il

continue d'ailleurs sa route en Pologne en 2023. Grâce à un partenariat avec le Japon, Le Salon d'Automne offre également à de nombreux artistes la possibilité d'exposer au National Art Center de Tokyo. Enfin, d'autres projets et expositions ont vu le jour à Chypre, en Israël, en Espagne, en Chine, ou encore au Brésil.

Agrandir cette image Cliquez ici pour la voir à sa taille originale.

D'hier à aujourd'hui, un salon créé par des artistes, pour des artistes

C'est en 1903, dans les sous-sols du Petit Palais, en réaction à l'académisme régnant, que quelques amis rassemblés autour de l'architecte Frantz Jourdain, Guimard, Carrière, Desvallières, Bonnard, Rouault, Vallotton, Vuillard, Matisse, et tant d'autres, décidèrent d'organiser une exposition indépendante, dans le but de promouvoir les avant-gardes et les esprits novateurs de leur temps. Instigateur de la pluridisciplinarité et l'égalité des arts, Le Salon d'Automne était né, s'imposant comme témoin essentiel de l'émergence des plus importants mouvements artistiques du 20ème siècle : fauvisme, surréalisme, cubisme, art abstrait, nouvelle figuration, etc.

Depuis son origine jusqu'à nos jours, Le Salon d'Automne a en effet participé à l'émergence de tous les courants artistiques majeurs du 20ème siècle, en accueillant les plus grands noms de la peinture moderne comme Cézanne, Picasso en passant par l'Ecole de Paris, Dali, Zao Wou-Ki, de la sculpture, Maillol, Rodin, Camille, Claudel, Bourdelle, Duchamp-Villon, de la musique, Debussy ou Ravel, de la poésie d'Apollinaire à Aragon, etc.

Fort de sa prestigieuse histoire, ce salon fait par des artistes, pour des artistes, n'ignore toutefois pas le présent, et encore moins l'avenir ! Il continue de faire la part belle à la création contemporaine avec des artistes reconnus. Cabu en 2013 et Wolinski ainsi que Moebius en 2015, Ousmane Sow en 2016, Jacques Villeglé, Yvon Taillandier et Ambroise Monod en 2017, François Cheng et Franquin en 2018, le philosophe et sociologue Frédéric Lenoir et le plasticien Michel Kirch en 2019, Guillaume Atlan, compositeur de musique électronique en 2020, Pascal Dusapin, compositeur dessinateur bibliophile en 2021 et Fabienne Thibeault en 2022 dans un même esprit de rassemblement. Tous ces créateurs ont offert au public une vision multidisciplinaire, libre et dynamique de l'art, sans distinction entre art majeur et art mineur.

Un événement pour réunir la grande famille de l'art contemporain

Le Salon d'Automne est ainsi et incontestablement le promoteur de tous les arts, sans distinction de hiérarchie. Depuis 1903, il renouvelle sa noble mission de donner aux artistes une tribune de choix en réunissant chaque année ce que la création actuelle a de plus dynamique et prometteur. La création régulière de nouvelles sections prouve par ailleurs son implication dans la représentation de toutes les créations artistiques, sans frontières et sans à priori. En 2021, l'art naïf faisait ainsi son apparition, suivi en 2022 d'une toute nouvelle section : pop illustration. Aujourd'hui, on ne dénombre pas moins de 20 sections artistiques : abstraction, architecture, art digital, art environnemental, art naïf, convergences, dessin, émergences, expressionnisme – expression libre, figures et essais, gravure, livres d'artistes, mythes et singularité, photographie, riposte figurative, sculpture, synthèse – émotion, pop illustration, les petits formats.

Le Salon d'Automne est organisé par la Société du Salon d'Automne, une association d'artistes, sans but lucratif, née en 1903, reconnue d'utilité publique depuis 1920, et dont le but est l'encouragement et le développement des beaux-arts dans toutes ses manifestations

et particulièrement par des expositions tant en France qu'à l'étranger.

Et parce que de belles images valent souvent mieux que de longs discours, retour, en images, sur Le Salon d'Automne 2022 :

Vidéo du jour 1
Vidéo du jour 2
Vidéo du jour 3
****

Infos pratiques

Le Salon d'Automne

Salon international d'art contemporain depuis 1903 – 120ème édition

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier 2024

Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Se connecter pour répondre